

**CONCERT D'HOMENATGE A IRENEU SEGARRA.**Anselmi

Esther Garcia-Portugués

Universitat de Barcelona

El 19 de novembre de 2017 se celebrà el centenari del naixement del P. Ireneu Segarra O.S.B. amb un concert homenatge al Palau de la Música Catalana.



La Unió d'Antics Escolans organitzà en memòria del P. Ireneu Segarra (Ivars d'Urgell, 30 de setembre de 1917 – Montserrat, 19 de novembre de 2005) un esdeveniment commemoratiu on es reflectí l'immens llegat que va deixar qui fou el director de l'Escolania durant 45 anys i alhora el primer actor en la internacionalització de la institució, en el sentit de celebrar concerts arreu del món.

L'homenatge mostrà les múltiples facetes del P. Ireneu, escolà, monjo, compositor, director i musicòleg compromès amb la recuperació del ric patrimoni de l'Escola Montserratina. En la composició emprà llenguatges contemporanis i sobretot fou de gran relleu la seva vessant pedagògica, no només a l'Escolania sinó a innumera- bles escoles de música que es van veure

beneficiades del seu mètode de solfeig i de les seves cançons per a infants.

Participaren en l'acte commemoratiu la Coral de la Unió d'Antics Escolans de Montserrat, l'Escolania, una Orquestra formada per més de vuitanta antics escolans, tots ells músics professionals, a més d'organistes, pianistes, diverses corals infantils i directors de reconegut prestigi, alumnes del P. Ireneu Segarra. El programa inclogué obres de l'Escola Montserratina i d'autors actuals, també formats al monestir. Foren directors del concert els mestres Josep Pons, Salvador Mas, Llorens Castelló, Francesc Prat, Manel Valdivieso i Jordi Casals.

## Concert d'homenatge a Ireneu Segarra

P. Anselmi

Contribuiren de manera especial en l'organització i èxit de l'acte els senyors Albert Colomé i Daniel Mestre. També el sr. Bonaventura Bajet a través d'ArsNostrum col·laborà sufragant el vídeo inicial de presentació, produït pel sr. Joan Sebastià Martí, on s'explicava la vida i obra del P. Ireneu de tan grata memòria.

# Homenatge al pare Ireneu Segarra

DIUMENGE, 19.11.2017 – 17.00 h

Palau de la Música Catalana

Sala de Concerts

*Cicle Coral Orfeó Català*



Deposita legal: 21765-2017

Elena Copons, Ulrike Haller, Cristina Segura,  
Roger Padullés i Xavier Mendoza, solistes  
Joan Rubinat, Miquel Villalba i Jordi Armengol, piano  
Joan Casals, Vicenç Prunés, Joan Seguí i Arnau Farré, orgue

La Caravaggia

Escolania de Montserrat

Corals de les Escoles de Música d'Igualada, Vic,

IEA Oriol Martorell, Cor Allegro - Conservatori de Girona,

Cor Cabirol de Vic, Coral El Violet de Barcelona,

Coral Els Violets de Palafrugell i

Escola de Música Ireneu Segarra de Palma

Cor i Orquestra d'Antics Escolans de Montserrat

Cor de Cambra del Centenari

Llorenç Castelló, Lluís Vilamajó, Alfred Cañamero,

Eduard Vila, Jordi Casals, Manel Valdivieso, Francesc Prat,

Salvador Mas, Daniel Mestre, Lluís Vila i Josep Pons, directors



Les obres del P. Ireneu Segarra interpretades a la primera part del concert foren: *Tres petits preludis* amb Joan Rubinat, piano; *Rondó* amb Miquel Villalba, piano; *Salve “Gèrmians”* per l’Escolania de Montserrat, Vicenç Prunés, orgue, i Llorenç Castelló, director.

A la segona part *Fuga “Salve Regina” per orquestra de corda* per l’Orquestra d’Antics Escolans de Montserrat amb Francesc Prat, director; basat en cançons del P. Ireneu. S’interpretà *Suite “Juguem cantant”* d’Adrià Barbosa (1985), obra d’encàrrec i estrena absoluta per les Corals infantils de Catalunya i les Illes, Orquestra d’Antics Escolans de Montserrat i Daniel Mestre, director. *Himne d’Advent*, orquestració de Pol Requesens amb Elena Copons, Ulrike Haller i Cristina Segura, solistes, Joan Casals a l’orgue, les Corals infantils de Catalunya i les Illes, Escolania de Montserrat, Cor de Cambra del Centenari, Cor i Orquestra d’Antics Escolans de Montserrat, públic assistent i Lluís Vila, director. *Déu és amb nosaltres* (Càntic III), orquestració de Bernat Vivancos, amb Xavier Mendoza, baríton, Arnau Farré, orgue, Corals infantils de Catalunya i les Illes, Cor de Cambra del Centenari, Escolania de Montserrat, Cor i Orquestra d’Antics Escolans de Montserrat, públic assistent i Josep Pons, director.



## Concert d'homenatge a Ireneu Segarra

P. Anselmi

Cal destacar de la biografia del P. Segarra la seva tasca com a director de l'Escolania i el seu paper com a pedagog i compositor. Fou també continuador de la col·lecció Mestre de l'Escolania contribuint a la mateixa amb la investigació i edició de dos volums dedicats el primer al P. Joan Cererols i l'altre al P. Narcís Casanovas.

En el primer camp com a educador de la veu dels escolans, va treballar intensament tot el relatiu amb l'emissió de la veu, aconseguint un timbre reconegut com únic en l'àmbit mundial de les escolanies. Gràcies a la col·laboració que establí amb el Dr. Jordi Perelló i el contacte amb els Nois Cantors de Viena i l'Escolania de Ratisbona, s'animà a posar per escrit el seu mètode de cant que ha traspassat fronteres. Així naixia *La Veu del Nen Cantor* (1963), llibre traduït al francès i l'italià. També el mètode d'ensenyament musical, intítulat *El meu Llibre de Música*, en vuit graus, adreçat a les escoles de Pedagogia musical.

En el segon camp, dona testimoni del seu treball en el cant litúrgic diverses composicions per conjunts corals estrenades en els Encontres Internacionals de Compositors per a la Litúrgia a Montserrat (1968-1973). També com a propulsor amb el seu treball de la col·lecció Mestres de l'Escolania, amb dos volums del P. Joan Cererols (1981) i un altre del P. Narcís Casanovas (1984).

## BIBLIOGRAFIA

Per conèixer la vida i obra d'en P. Ireneu es poden consultar les següents publicacions:

*La voz del niño cantor. Curso de canto según el método de la Escolania de Montserrat*, Ireneu Segarra, Polyphone, 1963

*Breu diccionari biogràfic dels mestres de l'Escolania i els seus col·laboradors*, Ireneu Segarra, "Guia musical", suplement núm. 2, 25 d'abril 1969.

*El meu llibre de música. Grau I a VIII*. Ireneu Segarra, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1980-1992.

*Juguem cantant I i II*, Ireneu Segarra, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984.

*La veu del noi cantor*, Ireneu Segarra, Amalgama 1984.

*Ireneu Segarra. Mig segle de mestratge musical*, Diversos autors, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998.

*Quaranta-cinc anys de director de l'Escolania de Montserrat*, Ireneu Segarra, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000.

*Els concerts a l'estranger de l'Escolania de Montserrat (1982-1995)*, Ireneu Segarra, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.

Després de la seva mort:

Josep M. Soler, "Fallece el monje Ireneu Segarra, compositor y ex director de la Escolania de Montserrat", *La Vanguardia*, 21/11/2005, p.33.

Josep M. Soler, "Mor Ireneu Segarra, refundador de l'Escolania de Montserrat", *El Periódico*, 21/11/2005, p.38.

"Els 75 anys de Bisbetó del P.Ireneu", *Antics Escolans*, núm. 43, gener 2006.

"En la mort del Pare Ireneu Segarra" *Antics Escolans*, núm. 44, 2006.

Joan Casals "Ireneu Segarra, in memoriam", *Revista Musical Catalana*, núm.256, p.6-7.



#### **DISCOGRAFIA** (selecció)

*Responsoris de Nadal*, P. Narcís Casanoves, Casa Alhambra, Orquestra i veus, direcció Ireneu Segarra, s.d.

*Responsoris de Nadal*, P. Narcís Casanoves, Gravació Radio Barcelona, Orquestra i veus, direcció Ireneu Segarra, s.d.

## **Concert d'homenatge a Ireneu Segarra**

P. Anselmi

*Tota Pulchra*, Pau Casals, Wiegenlied W.A.Mozart, direcció Ireneu Segarra, Odeon, SAE, s.d.

*Cançons de Nadal*, solista acompanyat de piano Ireneu Segarra, Discos Columbia, s.d.

*El nostre Nadal*, Francesc Civil, Escolania de Montserrat, Orquestra de Barcelona, Ireneu Segarra, Alhambra / Columbia, 1962 / 1972.

*Missa Romana*, Giovanni Battista Pergolesi, Escolania de Montserrat, Tölzer Knabenchor, Collegium Aureum, Ireneu Segarra, Harmonia Mundi, 1972.

*Missa Salisburgensis a 53 Voci*, (molt probablement de Heinrich Ignaz Biber), Escolania de Montserrat, Tölzer Knabenchor, Collegium Aureum, Ireneu Segarra, Harmonia Mundi, 1974.

*Vespro Della Beata Vergine*, Claudio Monteverdi, Escolania de Montserrat, Pro Cantione Antiqua, Collegium Aureum, Ireneu Segarra, Harmonia Mundi, 1976.

*Missa de Batalla i Missa de Gloria*, Joan Cererols, Escolania de Montserrat i Capella de Música de Montserrat, Ars Musicae, Ireneu Segarra, Harmonia Mundi, 1979 / 1991.

*A Ceremony of Carols*, Benjamin Britten / Motets, Felix Mendelssohn, Escolania de Montserrat, Ireneu Segarra, KOCH – Schwann, 1979 / 1984 / 1992.

*Obres sacres*, Anselm Ferrer, Escolania de Montserrat i Capella de Música de Montserrat, Gregori Estrada i Odiló Planàs (orgue), Ireneu Segarra, Montserrat, 1983.

*Salve Regina*, Àngel Rodamilans, Escolania i Capella de Música de Montserrat, Ireneu Segarra, Montserrat, 1984.

*Officium Hebdomadae Sanctae*, Tomás Luís de Victoria, Escolania i Capella de Música de Montserrat, Ireneu Segarra, EMI – Harmonia Mundi, 1986.

*Missa Alma Redemptoris Mater*, Anselm Viola, Escolania de Montserrat i Capella de Música de Montserrat, Coral i Orquestra d'Antics Escolans, Ireneu Segarra, Montserrat, 1989.

*Obra coral*, Pau Casals, Escolania i Capella de Música de Montserrat, Ireneu Segarra, KOCH- Schwann, 1991.

*Responsoris de Nadal*, Narcís Casanovas, Escolania i Capella de Música de Montserrat, Coral i Orquestra d'Antics Escolans, Ireneu Segarra, KOCH – Schwann, 1992.