

Cusachs. La Milícia i l'Art

Gema Losa Reverté
Directora del Museu del Modernisme de Barcelona
glosa@mmbcn.cat

El Museu del Modernisme de Barcelona acull des del dijous 27 de juny l'exposició *Cusachs. La Milícia i l'Art*, organitzada pel Ministerio de Defensa. Gràcies a l'interès generat pel públic l'exhibició es prorroga i es podrà visitar fins al diumenge 29 de setembre.

L'exposició mostra quasi la totalitat de l'obra del pintor procedent dels fons de titularitat del Ministerio de Defensa. Setanta-dues peces procedents de sis museus, unitats, centres i organismes d'aquest Ministerio, a les que s'han sumat tres obres del Museu Nacional d'Art de Catalunya i dues del fons del Museu del Modernisme de Barcelona. Diferents recursos audiovisuals donen suport al discurs expositiu, que recorre la trajectòria artística del militar i pintor català Josep Cusachs i Cusachs (1851-1908). L'exposició mostra, en definitiva, pretén contribuir al coneixement de la vida i obra d'aquest artista, talment com han vingut seguint les directrius del Museu de donar difusió de l'art català des dels seus inicis el mes de març de 2010.



Fig.1. *Salida en bateria* (1896).
Oli/tela.
Museo del Ejército de Toledo



Fig.2. *Sargento de Húsares de la princesa* (1884)
Oli /tela
Inspección General del Ejército (Barcelona)



Fig.3. *Pensée Lointaine* (1894)
Oli/tela
Museu del Modernisme de Barcelona

L'artista va néixer a Montpel·lier el 19 de juliol de 1851, però la seva estada a França va ser breu. La major part de la seva infantesa va transcórrer a Barcelona i Mataró, dues ciutats que passarien a ser la seva residència habitual. De ben petit, i sense tenir antecedents propers, escollí la professió de militar i ingressà, amb 14 anys, a l'Acadèmia de Artilleria de Segovia. De fet, Josep Cusachs faria onze anys de servei i participaria en les últimes guerres carlistes, fins que l'any 1882 abandonava la carrera militar per seguir la vocació artística de la pintura.

A la seva etapa inicial com a pintor, ja podem percebre el gust pel detall en els seus primerencs esbossos i dibuixos que realitza del natural. Tanmateix, la destresa i l'interès a captar de manera minuciosa els diversos personatges i animals es fa palès en l'acurada representació dels cavalls, un animal que agafa un gran protagonisme en tota la seva producció artística.

Entre les obres més destacades que recull l'exposició es troba el quadre *Sortida en bateria* procedent del Museo del Ejército de Toledo. Aquesta pintura de gran format és considerada per molts entesos l'obra culminant de la carrera artística de Cusachs. Altres peces rellevants són *Toma del fuerte de Collado de Alpuente* del Museu Històric Militar de València, el dedicat a la *Batalla de Arlabán* titularitat del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i el d'aire romàntic *Pensée Lontaine* dels nostres fons. La mostra es complementa amb quaranta-nou esbossos de temàtica variada procedents de la Inspecció General del Ejército.

Aquest pintor de cavalls i també retratista, a través de la seva obra demostra ser un bon observador i cronista gràfic. Sap apropar al públic les vivències quotidianes dintre i fora de l'exèrcit. L'obra de Cusachs és un testimoni senzill i suggeridor d'una època, de la seva societat i, en definitiva, de tot el que l'envoltà al llarg de la seva vida.

Per la nostra part, és un honor acollir l'exposició *Cusachs. La Milícia i l'Art* a la seu del Museu i retre homenatge a aquest artista. Talment com s'ha fet en altres ocasions a les diferents exposicions que ha organitzat el Museu: *Lluïsa Vidal, amb ulls de dona* (2014), *Retrat de Barcelona. Evolució d'una ciutat* (2015), *Mestres de la Marqueteria. L'art de la fusta* (2015-2016), *Les confluències. Ramon Casas i la joieria contemporània* (2015), *Ramon Casas. La vida moderna* (2016), *Santiago Rusiñol. Jardins d'Espanya* (2017), entre d'altres. Per cert, és obligat fer referència que el catàleg de l'exposició de Santiago Rusiñol va ser mereixedor del Primer Premi 2019 de L'Associació Espanyola de Parcs i Jardins Públics.



Fig.4. Sala d'exposició. Museu del Modernisme de Barcelona



Fig.5. Façana del Museu del Modernisme de Barcelona.

Aquestes mostres han anat acompanyades de xerrades, visites comentades o tallers per grans i petits que intenten donar a conèixer no sols els diferents oficis que es desenvoluparen en el període modernista, sinó també descobrir un bon nombre d'artistes poc coneguts encara en el nostre país, així com incidir en el context històric en el qual s'hi van moure, una fita que es proposà de bell antuvi el Museu i que ve complint amb escreix. Activitats totes elles que segueixen en definitiva una mateixa línia de posar en valor els artistes de tombants de segle.

La col·lecció del Museu del Modernisme està centrada en el període modernista, abraça les disciplines artístiques: pintura, escultura i arts decoratives. Va dirigida a tot tipus de públic, des de visitants familiaritzats o no amb el període a curiosos i historiadors, a fi d'apropar-los i profunditzar amb l'art de l'època modernista.

Premsa: *Cusachs. La Milícia i l'Art*

INFOENPUNTO: <http://infoenpunto.com/not/24640/cusachs-la-milicia-y-el-arte/>

LIBERTADDIGITAL:

<https://www.libertaddigital.com/cultura/arte/2019-06-26/defensa-exhibe-en-barcelona-una-muestra-de-cusachs-uno-de-los-mejores-pintores-sobre-la-milicia-1276640993/>

LA RAZÓN:

<https://www.larazon.es/local/cataluna/cusachs-pintor-de-batallas-AM23947070>

LA VANGUARDIA: <https://www.lavanguardia.com/vida/20190710/463406115246/el-museu-del-modernisme-acoge-exposicion-de-cusachs-pintor-del-mundo-militar.html>

EUROPA PRESS: <https://www.europapress.es/catalunya/noticia-exposicion-reune-setentena-obras-josep-cusachs-20190710151923.html>

Més informació consulteu la nostra pàgina web www.mmbcn.cat