

EMBLECAT

Estudis de la Imatge,
Art i Societat



Número 9, Any 2020

ISSN 2014-5667

Versió digital ISSN 2014-5675



EMBLECAT EDICIONS
Barcelona, 2020



Premi ACCA de la Crítica d'Art
Catalunya 2015 - Publicacions

CONSELL EDITORIAL

Esther Garcia Portugués (Directora)
Laia Soler Moreno (Sotsdirectora)

Ventura Bajet Royo
Laude Cía. Inversora S.A.

Teresa Camps Miró
Universitat Autònoma de Barcelona

Diana Carrió-Invernizzi
Universidad Nacional de Educación
a Distancia (UNED)

Maria Garganté Llanes
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Maria Rosa Tamarit Sumalla
Universitat Rovira Virgili

Eliseo Trenc
Université de Reims

COMITÈ CIENTÍFIC

Ana María Alba Villalobos
Universidad de Guanajuato, México

Mercè Alsina Jodar
Associació Catalana de Crítics d'Art. ACCA

Xosé Aviñoa Pérez
Universitat de Barcelona

Javier Azanza
Universidad de Navarra - SEE

Beatrice Cacciotti
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Cèsar Calmell i Puigguillem
Universitat Autònoma de Barcelona

Eduardo Carrero Santamaría
Universitat Autònoma de Barcelona

José Julio García Arranz
Universidad de Extremadura - SEE

Maria Garganté Llanes
Universitat Autònoma de Barcelona - UOC

Isabel Marín Silvestre
Reial Cercle Artístic de Barcelona

Francisco Montes
Universidad de Granada - SEE

Carme Narváez
Universitat de Barcelona

Maria Àngeles Pérez Samper
Universitat de Barcelona

Bárbara Skinfill Nogal
Colegio de Michoacán, México

Maria Rosa Tamarit Sumalla
Universitat Rovira Virgili, Tarragona

EQUIP TÈCNIC

ArsNostrum Edicions

COL·LABORADORS

Bona Dicta Traducciones, S.L.U.
Xavier Roura Bernal

Dipòsit Legal B-6765-2012
ISSN 2014-5667
Versió digital: ISSN 2014-5675

© 2020 EMBLECAT.

Portada: Daniel Ogier, *Retablo del Diluvio* (2019). Iglesia del convento Regina Coeli, Santilla del Mar © D. Ogier.

e-mail: revista@emblecat.com

Emblecat Edicions

Subscripció i comandes: revista@emblecat.com

www.emblecat.com

La revista *Emblecat* està indexada al Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) i per tant es pot consultar a la pàgina <http://raco.cat/index.php/EMBLECAT>

El Consell Editorial i la revista no es fan responsables dels escrits i de les imatges d'aquesta publicació. Les opinions i reproduccions publicades són responsabilitat exclusiva dels seus autors.

Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ser reproduïda o transmesa, total o parcialment, per qualsevol sistema de difusió, electrònic o mecànic, ni per fotocòpies, gravació u altre sistema de reproducció d'informació, sense el permís per escrit del titular del copyright d'aquesta edició.

Totes les imatges d'aquesta revista, si no s'indica res contrari, s'utilitzen sota l'empar de l'article 32.1 (Cita i il·lustració de l'ensenyament) de la llei de la propietat intel·lectual 23/2006.

Número 9, Any 2020

EDITORIAL

5 *Desè aniversari de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat. Recopilació*

Editorial revista *Emblecat*

14 *Décimo aniversario de la Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat. Recopilación*

Editorial revista *Emblecat*

PRESENTACIÓ

17 *Hipsípilas tras crisálidas*

Idoia Murga Castro
Instituto de Historia. Consejo Superior de Investigaciones Científicas

ARTICLES

21 *Una traça inèdita per a un retaule de Francesc Tramulles*

Santiago Mercader i Saavedra

33 *Francisco Vidal y la pintura alegórica sobre el feliz nacimiento de dos reales infantes. Estudio iconográfico*

María Jesús Rey Recio

53 *Du Spiegel meiner Seede. La relación artística entre Alfred Kubin y Emmy Haesele*

Rocío Sola Jiménez

71 *Theo van Doesburg, Joan Salvat-Papasseit, Josep Dalmau i Joaquim Torres García: una col·laboració, la revista Nouveau Plan i una exposició, 1920-1930*

Aitor Quiney Urbietta

103 *Francesc Elias i Bracons, esmaltador i ceramista*

Ricard Bru i Turull

125 *Mariano Andreu y John Gielgud en Much Ado About Nothing*

Esther Garcia-Portugués

REVIEWS

149 *Jaume Plensa al Museu d'Art Contemporani de Barcelona*

Esther Garcia-Portugués

163 *El Retablo del Diluvio de Daniel Ogier en Santillana del Mar*

Esther Garcia-Portugués

173 *Casa Amèrica Catalunya, camí dels seus 110 anys d'història*

Departament de Difusió de Casa Amèrica Catalunya

181 *El Realisme a Catalunya en les primeres dècades del segle XX. Sitges, Valls i Olot*

Esther Garcia-Portugués

NOTÍCIES

189 Notícies

BASES I TRAMITACIÓ

193 Bases per a la publicació d'articles

195 Bases para la publicación de artículos

198 Writing Guidelines for publishing

