

Editorial

Desè aniversari de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat. Recopilació

Aquest any se celebrà el desè aniversari de la creació de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat impulsora de la revista *Emblecat*. Ha coincidit amb l'any en què la Covid19 ha trasbalsat el món i òbviament el de la cultura. Es tracta d'una pandèmia que ha obligat a moltes institucions culturals a replantejar com ha de ser a partir d'ara llur difusió per l'efecte del confinament. Aquest ha estat el motiu principal pel qual no hem pogut gaudir d'una festa commemorativa com hagués agradat a tots els socis; representativa d'haver complert amb escreix les expectatives culturals que des de la fundació s'havien plantejat i que s'han pogut mantenir durant aquests deu anys.

Tal com es va establir als Estatuts fundacionals de l'Associació, una de les fites bàsica que s'havia de treballar a fons era la implicació dels seus membres en la difusió de la cultura. Així s'ha fet i s'ha pogut demostrar durant aquest període amb la programació de diferents activitats culturals que ajudaren a donar-nos a conèixer dins del món acadèmic. També, es creà una revista destinada a recollir estudis de recerca, prioritàriament procedents de joves investigadors.

Primer de tot i abans d'entrar de ple al que ha significat editar la revista, voldríem agrair la col·laboració als associats que mantenen la seva lleialtat, han cregut i són fidels amb el seu compromís en els projectes proposats dins l'Associació. D'entre tots ells cal remarcar el treball d'Alma Reza, Xavier Roura, Esther García, Ventura Bajet, Marisol Barrientos, Alina GavrusIon i Tònia Salom, socis que s'han preocupat durant aquests anys a què tot fos possible. També, volem reconèixer la implicació de tots aquells membres que han participat en les diferents tasques que s'han programat; alguns dels quals han abandonat l'Associació per imperatius professionals o perquè ja havien assolit les seves expectatives. Dins de les ofertes culturals realitzades cal destacar les aportacions en recerca, les visites guiades al patrimoni català, les conferències donades i sobretot la dedicació per part d'alguns socis del seu temps en els òrgans de gestió pel funcionament i l'evolució de l'Associació.

Així mateix, també volem manifestar la nostra gratitud a les institucions col·laboradores per haver facilitat els espais o bé van incloure dins les seves programacions les activitats que els vam proposar, com són: la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, l'Associació per a l'Estudi del Moble, Centre Cívic Foment Martinenc, Centre

Cívic Pere Pruna, Centre Cívic Font de la Guatlla, Centre d'Informació i Difusió de l'Art de l'Esmalt -CIDAE-, Amics Òpera de Sarrià i Fundació Casa Amèrica de Catalunya. Més informació sobre les col·laboracions efectuades amb aquestes institucions es pot obtenir a la pàgina web www.emblecat.com o bé a les notícies, apartat 'News' de la revista *Emblecat*.

Cal remarcar que el 'producte estrella' de l'Associació ha estat l'edició de la revista des del seu inici, però sobretot a partir del número tres, quan el Consell Editorial es va proposar la indexació com a reconeixement a l'esforç emprat, especialment per la qualitat dels estudis de recerca publicats i per l'acceptació de la revista en arxius i biblioteques universitàries. Actualment, reben la revista impresa:

- Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (ARDIACA)
- Biblioteca – Institut Amatller d'Art Hispànic (Barcelona)
- Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès
- Biblioteca de la Fundación Privada Manuel Rocamora
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura
- Biblioteca de la Universidad de Navarra
- Biblioteca de la Universitat Autònoma de Barcelona
- Biblioteca de la Universitat de Barcelona
- Biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra
- Biblioteca de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi
- Biblioteca del Consorci de Museus de Sitges
- Biblioteca del Museo de las Artes Decorativas -Staatliche Museen zu Berlin- (Berlín)
- Biblioteca del Museo Reina Sofía (Madrid)
- Biblioteca del Museu d'Art de Catalunya (ARDIACA)
- Biblioteca del Museu de Montserrat (Montserrat – Catalunya)
- Biblioteca del Reial Cercle Artístic Barcelona
- Biblioteca Nacional de Catalunya
- Biblioteca Nacional de España
- Reserva de la Biblioteca del Museu del Disseny de Barcelona

Altres institucions, per motius d'espai o bé perquè cada vegada més s'està imposant la digitalització, han preferit enllaçar la versió digital de la revista *Emblecat* al seu arxiu i/o biblioteca per donar-hi accés al públic, a través de RACO, web www.raco.cat, plataforma gestionada per l'Àrea de Biblioteques, Informació i Documentació -CBUC- i pel Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya -CSUC-. Per tant, podem dir que des de l'any 2014 vam adequar la revista a les normatives que es requereixen per poder assolir la fita de la indexació. Es reforçà i consolidà el Consell Editorial i el Comitè Científic amb noms de professionals en l'àrea de les humanitats; els seus noms figuren als crèdits en cada un dels números publicats. També es va incloure dins la pàgina web d'Emblecat, a l'apartat Emblecat Edicions, els noms d'especialistes, a mida que participaven en la

revisió a cegues pel sistema conegut internacionalment per *double blind peer review*. D'entre tots els professionals que s'han implicat volem destacar a la Dra. Isabel Marín, bibliotecària del Reial Cercle Artístic de Barcelona; la Dra. Maria Garganté, professora de la Universitat Autònoma de Barcelona; el Catedràtic emèrit Eliseu Trenc, Université Reims; la Catedràtica emèrita Teresa Camps de la Universitat Autònoma de Barcelona; i la Dra. Rosa Maria Subirana Rebull, professora de la Universitat de Barcelona, per les col·laboracions de forma reiterada i desinteressada en la revisió i l'aportació d'estudis.

L'any 2016, la revista *Emblecat* va rebre el premi ACCA 2015 atorgat per l'Associació de Crítics d'Art de Catalunya a la millor publicació. La revista en aquell moment ja es difonia en format digital a RACO, pàgina web www.raco.cat.

A partir del 2019, el Consell Editorial va decidir demanar la indexació a través de la plataforma que proporciona CBUC i CSUC, entitats que permeten a través de la pàgina web de RACO la gestió dels articles per l'Open Journal System. Per aquest motiu, el passat 14 de març estàvem convocats a una reunió a l'Institut d'Estudis Catalans per tractar aquest nou pas dins la difusió, però es va suspendre com a mesures de protecció davant la pandèmia i, per tant, va quedar aturat el projecte. No obstant això, hem seguit el protocol que teníem establert des del 2014 i cada article de recerca ha estat revistat per dos especialistes entesos en el tema de l'estudi presentat i què prèviament havia estat acceptat pel Consell Editorial. Volem remarcar, que la revista tot i no estar indexada té com a objectiu principal assolir la màxima qualitat en cada un dels articles de recerca que es publica.

Per finalitzar, voldríem assenyalar l'interès d'Emblecat Edicions de continuar fent aquesta tasca difusora de la cultura. Tot i així, donat el replantejament generalitzat en el qual es veuen abocades moltes iniciatives culturals, no sabem quin i com serà el futur de la revista. Una nova visió del món obligatòriament ens ve sobtadament imposada que afecta des de la producció al consum i, com tantes vegades, comprovem que les iniciatives culturals es veuen relegades al darrer lloc, com si fos menys necessari per a l'home. El *Call for paper* per la revista número 10 està obert, dependrà de les col·laboracions que es rebim que la revista *Emblecat* sigui una realitat en els propers anys, des d'Emblecat Edicions posarem tot el que faci falta per a què aquest projecte difusor de la recerca continuï.

Esther García-Portugués

Presidenta de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat

Directora d'Emblecat Edicions

Algunes imatges de la participació dels socis en les activitats programades per l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat

Conferències:





Participació dels associats en congressos organitzats per la Sociedad Española de Emblemática SEE i pel Comité Español de Historia del Arte CEHA en diferents Universitats d'àmbit estatal.



Alguns dels itineraris programats pe l'Associació pel patrimoni cultural de Catalunya





La revista Emblecat rebia el premi ACCA 2015 a la millor publicació atorgat per l'Associació Catalana de Crítics d'Art



Editorial

Décimo aniversario de la Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat. Recopilación

Este año se celebra el décimo aniversario de la creación de la Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat impulsora de la revista *Emblecat*. Ha coincidido con el año marcado por la Covid19 que ha trastocado el mundo y sobre todo el de la cultura. Se trata de una pandemia que ha obligado a muchas instituciones culturales a replantear como ha de ser la difusión en un futuro tras lo que supone un confinamiento. Este ha sido el motivo principal por el cual no se ha podido disfrutar de una fiesta conmemorativa que hubiera sido del agrado de todos los socios; representativa de haber cumplido las expectativas culturales que desde la fundación se plantearon y que se han podido mantener durante este período.

Tal como se estableció en los Estatutos fundacionales de la Associació, uno de los retos principales en el que se debía trabajar a fondo era la implicación de sus miembros en la difusión de la cultura. Así ha sido y prueba de ello son las diferentes actividades programadas en diversas instituciones, que nos han permitido darnos a conocer en el mundo académico. También, la creación de una revista destinada a recoger estudios de investigación, prioritariamente de jóvenes investigadores.

Primero de todo y antes de entrar de lleno en lo que ha significado editar la revista, queremos agradecer a los asociados que colaboran y mantienen su lealtad, han creído y son fieles con su compromiso en los proyectos propuestos dentro de la Associació. De entre todos ellos, deseamos remarcar el trabajo de Alma Reza, Xavier Roura, Esther García, Ventura Bajet, Marisol Barrientos, Alina GavrusIon y Tònia Salom. También, queremos reconocer la implicación de todos aquellos miembros que han participado en las diferentes tareas que se han programado, algunos de los cuales han abandonado la Associació por imperativos profesiones o porque ya habían conseguido sus expectativas. Dentro de las ofertas culturales realizadas cabe destacar las aportaciones en la investigación, las visitas guiadas al patrimonio catalán, las conferencias ofrecidas y sobre todo el tiempo dedicado por algunos socios en los órganos de gestión para el funcionamiento y evolución de la Associació.

También queremos manifestar nuestra gratitud a las instituciones colaboradoras por facilitar sus espacios o bien incluir en sus programaciones las actividades propuestas por la Associació, como son: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona,

Associació per a l'Estudi del Moble, Centre Cívic Foment Martinenc, Centre Cívic Pere Pruna, Centre Cívic Font de la Guatlla, Centre d'Informació i Difusió de l'Art de l'Esmalt -CIDAE-, Amics Òpera de Sarrià y Fundació Casa Amèrica de Catalunya. Para obtener información sobre la colaboración efectuada con estas entidades, consulte nuestra página web www.emblecat.com o bien las noticias en el apartado 'News', de la revista *Emblecat*.

El producto 'estrella' de la Associació es la edición de la revista. Desde un inicio, pero sobre todo a partir del número tres, cuando el Consell Editorial se propuso la indexación como reconocimiento al esfuerzo empleado para conseguir estudios de investigación de calidad y que la revista fuera aceptada en archivos y bibliotecas universitarias. Actualmente, reciben la revista impresa:

- Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (ARDIACA)
- Biblioteca – Institut Amatller d'Art Hispànic (Barcelona)
- Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès
- Biblioteca de la Fundación Privada Manuel Rocamora
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura
- Biblioteca de la Universidad de Navarra
- Biblioteca de la Universitat Autònoma de Barcelona
- Biblioteca de la Universitat de Barcelona
- Biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra
- Biblioteca de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi
- Biblioteca del Consorci de Museus de Sitges
- Biblioteca del Museo de las Artes Decorativas -Staatliche Museen zu Berlin- (Berlín)
- Biblioteca del Museo Reina Sofía (Madrid)
- Biblioteca del Museu d'Art de Catalunya (ARDIACA)
- Biblioteca del Museu de Montserrat (Montserrat – Catalunya)
- Biblioteca del Reial Cercle Artístic Barcelona
- Biblioteca Nacional de Catalunya
- Biblioteca Nacional de España
- Reserva de la Biblioteca del Museu del Disseny de Barcelona

Otras instituciones, por motivos de espacio y porque cada vez más se está imponiendo la digitalización, han preferido enlazar la versión digital de la revista *Emblecat* a través del acceso al público que ofrece RACO, web www.raco.cat, plataforma gestionada por el Àrea de Biblioteques, Informació i Documentació -CBUC- y por el Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya -CSUC-. Así podemos decir que desde el año 2014 la revista se adecuó a las normativas que se requieren para poder conseguir la indexación. Se reforzó y consolidó el Consell Editorial y el Comitè Científic, cuyos nombres de expertos en humanidades figuran en los créditos de cada una de las revistas publicadas. También se pueden consultar los nombres de los especialistas que han ido cooperando en la revisión a ciegas a través del sistema conocido internacionalmente por *double blind peer*

review en la página web de Emblecat, en el apartado Emblecat Edicions. De entre todos los profesionales que se han implicado, queremos destacar la participación de la Dra. Isabel Marín, bibliotecaria del Reial Cercle Artístic de Barcelona; la Dra. Maria Gargané, profesora de la Universitat Autònoma de Barcelona; el Catedrático emérito Eliseu Trenc, Université Reims; la Catedrática emérita Teresa Camps de la Universitat Autònoma de Barcelona; y la Dra. Rosa Maria Subirana Rebull, profesora de la Universitat de Barcelona, por las colaboraciones de forma reiterada y desinteresada en la revisión y en la aportación de estudios.

En 2016, la revista *Emblecat* recibió el premio ACCA 2015 otorgado por la Associació de Crítics d'Art de Catalunya a la mejor publicación. La revista, ese mismo año, se difundía en formato digital en RACO, página web www.raco.cat.

A partir de 2019, el Consell Editorial decidió pedir la indexación a través de la plataforma que proporciona CBUC i CSUC, entidades que permiten a través de la página web de RACO gestionar los artículos utilizando Open Journal System. El pasado 14 de marzo estábamos convocados a una reunión en el Institut d'Estudis Catalans para tratar cómo dar este nuevo paso en la difusión, pero la reunión se suspendió por medidas de protección ante la pandemia y el proyecto quedó paralizado. No obstante, el Consell Editorial ha seguido el protocolo que se estableció en 2014 y cada artículo de investigación es revisado por dos especialistas entendidos en el tema del estudio presentado, el cual previamente había sido aceptado por el Consell Editorial. A pesar de que la revista no está indexada, ésta mantiene como objetivo principal conseguir la máxima calidad en cada uno de los artículos de investigación que se publica.

Para finalizar, queremos resaltar el interés de Emblecat Edicions por continuar esta tarea difusora de la cultura. Aun así, ante el replanteamiento generalizado en el cual se ven abocadas muchas iniciativas culturales, no sabemos con certeza cual será el futuro de la revista. Una nueva visión del mundo repentinamente impuesta puede afectar desde la producción al consumo y comprobamos que las iniciativas culturales, como tantas veces sucede, de nuevo se ven relegadas al último puesto, como si éstas no fueran necesarias para el hombre. El *Call for paper* para la revista número 10 está abierto, dependerá de las colaboraciones que la revista *Emblecat* reciba que sea una realidad en los próximos años. Desde de Emblecat Edicions pondremos todo el esfuerzo y empeño en que este proyecto difusor de la investigación continúe.

Esther García-Portugués
Presidenta de la Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat
Directora de Emblecat Edicions