

EMBLECAT

Estudis de la Imatge,
Art i Societat



Número 10, Any 2021

ISSN 2014-5667
Versió digital ISSN 2014-5675
Revista anual



EMBLECAT EDICIONS
Barcelona, 2021



Premi ACCA de la Crítica d'Art
Catalunya 2015 - Publicacions

CONSELL EDITORIAL

Esther Garcia Portugués (Directora)
Laia Soler Moreno (Sotsdirectora)
Irene Vallès Escolà (Secretaria)

Ventura Bajet Royo
Laude Cía. Inversora S.A.

Teresa Camps Miró
Universitat Autònoma de Barcelona

Diana Carrió-Invernizzi
Universidad Nacional de Educación
a Distancia (UNED)

Maria Garganté Llanes
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Maria Rosa Tamarit Sumalla
Universitat Rovira Virgili

Eliseo Trenc
Université de Reims

COMITÈ CIENTÍFIC

Ana María Alba Villalobos
Universidad de Guanajuato, México

Mercè Alsina Jodar
Associació Catalana de Crítics d'Art. ACCA

Xosé Aviñoa Pérez
Universitat de Barcelona

Javier Azanza
Universidad de Navarra - SEE

Beatrice Cacciotti
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Cèsar Calmell i Puigguillem
Universitat Autònoma de Barcelona

Eduardo Carrero Santamaría
Universitat Autònoma de Barcelona

José Julio García Arranz
Universidad de Extremadura - SEE

Maria Garganté Llanes
Universitat Autònoma de Barcelona - UOC

Isabel Marín Silvestre
Reial Cercle Artístic de Barcelona

Francisco Montes
Universidad de Granada - SEE

Carme Narváez
Universitat de Barcelona

Maria Àngeles Pérez Samper
Universitat de Barcelona

Bárbara Skinfill Nogal
Colegio de Michoacán, México

Maria Rosa Tamarit Sumalla
Universitat Rovira Virgili, Tarragona

EQUIP TÈCNIC

ArsNostrum Edicions

COL·LABORADORS

Bona Dicta Traducciones, S.L.U.
Xavier Roura Bernal

Dipòsit Legal B-6765-2012
ISSN 2014-5667
Versió digital: ISSN 2014-5675

© 2021 EMBLECAT.

Portada: Berlina del comte Pallavicini, coneguda com del marquès d'Alfarràs (c.1798) © Foto AMA; i fragment de la decoració mural al xalet Trinxet de Joaquim Mir (1903). Cortesia de la senyora Teresa Camps.

e-mail: revista@emblecat.com

Emblecat Edicions

Subscripció i comandes: revista@emblecat.com

www.emblecat.com

Revista anual. La revista *Emblecat* està indexada al Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) i per tant es pot consultar a la pàgina <http://raco.cat/index.php/EMBLECAT>

El Consell Editorial i la revista no es fan responsables dels escrits i de les imatges d'aquesta publicació. Les opinions i reproduccions publicades són responsabilitat exclusiva dels seus autors.

Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ser reproduïda o transmesa, total o parcialment, per qualsevol sistema de difusió, electrònic o mecànic, ni per fotocòpies, gravació u altre sistema de reproducció d'informació, sense el permís per escrit del titular del copyright d'aquesta edició.

Totes les imatges d'aquesta revista, si no s'indica res contrari, s'utilitzen sota l'empar de l'article 32.1 (Cita i il·lustració de l'ensenyament) de la llei de la propietat intel·lectual 23/2006.

Número 10, Any 2021

EDITORIAL

5 *Desè número de la revista Emblecat*

Editorial revista *Emblecat*

7 *Décimo número de la revista Emblecat*

Editorial revista *Emblecat*

PRESENTACIÓ

9 *L'Arxiu, la Biblioteca i el Patrimoni del Cercle Artístic*

Ma. Isabel Marín Silvestre
Arxiu-Patrimoni del Reial Cercle Artístic

ARTICLES

15 *Aproximación a la pintura mural en Caesarobriga (Talavera de la Reina, Toledo); la domus de la calle Lechuga, 1*

Sergio De la Llave Muñoz; César Pacheco Jiménez; Lourdes Romero López

37 *Tres berlinas construidas en Bolonia a finales del siglo XVIII*

Josep Capsir Maíz

57 *El GRUP LAIS, 1949-1952. La segona avantguarda artística de Catalunya*

Aitor Quiney Urbieta

89 *Les pintures de Joaquim Mir a la Casa Trinxet, novament*

Teresa Camps Miró

119 *Mariano Andreu. L'entorn musical d'un artista*

Esther Garcia-Portugués

149 *El arte retornado. Eduardo Pisano en las postrimerías del exilio*

Inmaculada Real López
Jorge Rodríguez de Rivera

169 *Joan Merli, marxant del pintor Miquel Villà. Una història de promoció artística*

Ester Baron Borràs

189 *Mujeres Artistas Plásticas y Visuales de México en el siglo XX. Una aproximación al arte regional y de género*

Sandra Villanueva Arias

211 *Dialéctica socio-histórica del Muralismo. La interrelación entre el objeto artístico y el contexto socio-cultural*

Johana M. Plascencia Barrera

REVIEWS

225 *Mariano Andreu's Costume and Set Designs for "Jota Aragonesa"*

Dominic Holzapfel

235 *Encuentros Museísticos. Las colecciones del exilio*

Jorge Rodríguez de Rivera

NOTÍCIES

243 Notícies

BASES I TRAMITACIÓ

245 Bases per a la publicació d'articles

247 Bases para la publicación de artículos

250 Writing Guidelines for publishing

