

## Editorial

Aquest any, 2021, s'edita el número 10 de la revista *Emblecat*. *Estudis de la Imatge, Art i Societat*. La publicació representa la tasca més representativa de l'esforç de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat, destinada a fer difusió d'estudis de recerca que prèviament han estat acceptats pel Consell Editorial d'Emblecat Edicions, per després ser-ne sotmesos a un procés d'avaluació abans de ser editats.

La revista *Emblecat* és anual i interdisciplinària. Accepta estudis de recerca de diferents àrees de les humanitats, des de la iconografia, heràldica, història, literatura, antropologia, filosofia, sociologia, psicologia, i principalment la història de l'art. Per tant, també són representades les diverses disciplines i tècniques artístiques com la fotografia, cinema, teatre, música, arquitectura, escultura, pintura, gravat, arts decoratives, la moda i les arts visuals. La revista té com a prioritat la difusió d'estudis de la imatge de tots els períodes històrics i països, amb una especial atenció a Catalunya. Els idiomes habituals són el català, castellà i anglès, tot i que no es rebutja cap treball en altra llengua sempre que tingui la qualitat que les bases de l'Editorial exigeix.

Darrerament, i pels vincles que s'han establert amb Llatinoamèrica i especialment amb Mèxic, s'ha obert una línia de recerca en la qual es fa evident la relació existent entre la cultura de Catalunya i la de diversos països llatins. L'objectiu és posar en relleu les influències recíproques per així poder interpretar l'obra d'art, a través de fonts documentals i orals, bibliografia, l'obra gràfica i en si mateixa, sense descartar les xarxes museístiques i arxius online.

La revista *Emblecat* publica estudis de recerca prioritàriament procedents de joves investigadors en fase de doctorat. *Emblecat* Edicions sempre ha tingut com a objectiu indexar la revista i per aconseguir-ho des del número tres es van adequar les bases de publicació que s'exigeixen per obtenir l'acreditació d'articles amb continguts de qualitat. Es reforçà i amplià el Consell Editorial i el nombre de membres del Comitè Científic (noms que figuren a la revista) i els dels col·laboradors o revisors a cegues dels articles, sistema conegut internacionalment com *double blind peer review*, relació que es pot consultar a la pàgina web de *Emblecat* [www.emblecat.com](http://www.emblecat.com). També, i com a reconeixement a l'esforç emprat, especialment per la qualitat dels estudis de recerca publicats, la revista impresa fou acceptada en diversos arxius museístics i biblioteques universitàries:

- Arxiu biblioteca del Reial Cercle Artístic Barcelona
- Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (ARDIACA)
- Biblioteca – Institut Amatller d'Art Hispànic (Barcelona)
- Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès
- Biblioteca de la Fundació Cultural Privada Manuel Rocamora

- Biblioteca de la Universidad de Extremadura
- Biblioteca de la Universidad de Navarra
- Biblioteca de la Universitat Autònoma de Barcelona
- Biblioteca de la Universitat de Barcelona
- Biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra
- Biblioteca de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi
- Biblioteca del Consorci de Museus de Sitges
- Biblioteca del Museo de las Artes Decorativas -Staatliche Museen zu Berlin- (Berlín)
- Biblioteca del Museo Reina Sofía (Madrid)
- Biblioteca del Museu d'Art de Catalunya (MNAC)
- Biblioteca del Museu de Montserrat (Montserrat – Catalunya)
- Biblioteca Nacional de Catalunya
- Biblioteca Nacional de España
- Reserva de la Biblioteca del Museu del Disseny de Barcelona

D'altres, per motius d'espai i perquè cada vegada més s'està imposant la revista digital, han preferit enllaçar la versió digital de la revista *Emblecat* al seu arxiu i/o biblioteca per donar-hi accés al públic, a través de RACO, [www.raco.cat](http://www.raco.cat), plataforma gestionada per l'Àrea de Biblioteques, Informació i Documentació -CBUC- i pel Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya -CSUC-.

La revista està registrada dins el Directori de Latindex i en procés de ser qualificada per al seu Catàleg (<https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=30207>). També es pot consultar de forma oberta a la web de Emblecat ([www.emblecat.com](http://www.emblecat.com)).

L'any 2016, la revista *Emblecat* va rebre el premi ACCA 2015 atorgat per l'Associació de Crítics d'Art de Catalunya a la millor publicació.

El Consell Editorial s'ha preocupat i seguit el protocol que s'establí l'any 2014 i cada article de recerca ha passat per la revisió de dos especialistes entesos en el tema investigat a l'estudi presentat, el qual prèviament l'havia acceptat el Consell Editorial i donat a conèixer al Comitè Científic. Volem remarcar, que la revista, tot i no estar indexada, té com a objectiu principal assolir la màxima qualitat en cada un dels articles de recerca que es publiquen.

El 10 de novembre de cada any es tanca el termini d'admissió de nous estudis per iniciar el procés de revisió dels articles rebuts. Aquest mateix dia es publica a la web d'Emblecat un *Call for paper* pel següent número de la revista, i es dona a conèixer el nou termini de presentació d'estudis dirigit a investigadors.

Esther García-Portugués  
Presidenta de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat  
Directora d'Emblecat Edicions