

Editorial

Este año, 2021, se edita el número 10 de la revista *Emblecat. Estudis de la Imatge, Art i Societat*. La publicación constituye la tarea más representativa del esfuerzo de la Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat, destinada a difundir estudios de investigación que previamente deben ser aceptados por el Consejo Editorial de Emblecat Edicions, para después ser sometidos a un proceso de valoración antes de editarlos.

La revista *Emblecat* es anual e interdisciplinar. Acepta estudios de diferentes áreas de las humanidades, tales como la iconografía, heráldica, historia, literatura, antropología, filosofía, sociología, psicología, y principalmente de la historia del arte; por lo que también están presentes a modo enunciativo las disciplinas y técnicas artísticas como fotografía, cine, teatro, música, arquitectura, escultura, pintura, grabado, moda, artes decorativas y visuales. La revista tiene como prioridad la difusión de estudios de la imagen e incluye todos los períodos históricos y países, con una especial atención a Cataluña. Los idiomas habituales son el catalán, castellano e inglés, pero no son rechazados los estudios en otras lenguas siempre que respeten las bases de publicación que exige la Editorial.

Emblecat ha establecido vínculos con Latinoamérica y especialmente con México. Como consecuencia se ha abierto una línea de investigación en la que es evidente la relación que ha existido entre la cultura catalana y la de diversos países latinos. El objetivo es estudiar las influencias recíprocas que existen para poder interpretar la obra de arte, siempre a través de fuentes documentales y orales, bibliografía, la obra gráfica y la obra de arte en sí misma, sin descartar la consulta a redes museísticas y archivos online.

La revista *Emblecat* publica estudios de investigación y tiene como prioridad los que provienen de investigadores jóvenes en fase de doctorado. Emblecat Edicions siempre tuvo como objetivo indexar la revista y para conseguirlo, desde el número 3, se adecuó la selección de artículos a las normas que se exigen para obtener la acreditación con contenidos de calidad. Se reforzó y amplió el Consejo Editorial y el número de miembros del Comité Científico, cuyos nombres figuran en la revista, y el de los colaboradores o revisores a ciegas de los artículos, sistema conocido internacionalmente como *double blind peer review*, cuya relación se puede consultar en la página web de Emblecat www.emblecat.com. También, y como reconocimiento a los artículos publicados la revista impresa fue aceptada en diversos archivos museísticos y bibliotecas universitarias:

- Arxiu biblioteca del Reial Cercle Artístic Barcelona
- Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (ARDIACA)
- Biblioteca – Institut Amatller d'Art Hispànic (Barcelona)
- Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès
- Biblioteca de la Fundación Cultural Privada Manuel Rocamora

- Biblioteca de la Universidad de Extremadura
- Biblioteca de la Universidad de Navarra
- Biblioteca de la Universitat Autònoma de Barcelona
- Biblioteca de la Universitat de Barcelona
- Biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra
- Biblioteca de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi
- Biblioteca del Consorci de Museus de Sitges
- Biblioteca del Museo de las Artes Decorativas -Staatliche Museen zu Berlin- (Berlín)
- Biblioteca del Museo Reina Sofía (Madrid)
- Biblioteca del Museu d'Art de Catalunya (MNAC)
- Biblioteca del Museu de Montserrat
- Biblioteca Nacional de Catalunya
- Biblioteca Nacional de España
- Reserva de la Biblioteca del Museu del Disseny de Barcelona

Otras instituciones, por motivos de espacio y porque, cada vez más se está imponiendo la revista digital, han preferido enlazar la versión digital de la revista *Emblecat* a través del acceso al público que ofrece RACO, www.raco.cat, plataforma gestionada por el Àrea de Biblioteques, Informació i Documentació -CBUC- y por el Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya -CSUC-.

La revista está registrada en el Directori de Latindex y en proceso de ser cualificada en el Catálogo (<https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=30207>). También se puede consultar de forma abierta en la web de Emblecat (www.emblecat.com).

En el 2016, la revista *Emblecat* recibió el premio ACCA 2015 otorgado por la Associació de Crítics d'Art de Catalunya a la mejor publicación.

En resumen, el Consejo Editorial se preocupa y sigue el protocolo que se estableció en el año 2014 y cada artículo de investigación es revisado por dos especialistas entendidos en el tema del estudio presentado, el cual previamente ha sido aceptado por el Consell Editorial y dado a conocer a los miembros del Comité Científico. A pesar de que la revista todavía no está indexada, siempre se ha mantenido como objetivo principal publicar artículos de calidad.

Cada día 10 de noviembre se cierra el plazo de admisión de nuevos estudios para iniciar el proceso de revisión de los artículos recibidos. Ese mismo día se publica en la web de Emblecat un *Call for paper* para el siguiente número de la revista, y se publicita la apertura de un nuevo plazo de presentación de estudios dirigido a investigadores.

Esther García-Portugués
Presidenta de la Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat
Directora de Emblecat Edicions