

# *Emblecat*

**Revista de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica.  
Art i Societat**

Núm. I, 2012  
ISSN 2014-5675



Barcelona, 2012

## **EMBLECAT.**

**Revista de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat**

**Núm. I, 2012**

### **EDICIÓ**

**EMBLECAT. Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat.**

revista@emblecat.com

www.emblecat.com

### **CONSELL EDITORIAL**

Ventura Bajet Royo

Esther García Portugués

Anna Vallugera Fuster

### **EQUIP TÈCNIC**

Disseny i maquetació: Anna Vallugera Fuster

Portada: Magda Guillén

### **COMITÈ CIENTÍFIC**

Ana María Alba Villalobos, *Literatura, Universitat de Guanajuato, Mèxic*

Mercè Alsina, *Art contemporani, Associació Catalana de Crítics d'Art*

Xosé Aviñoa Pérez, *Catedràtic història de la música, Universitat de Barcelona*

Esther García Portugués, *Art Modern i Contemporani, Universitat Autònoma de Barcelona i Universitat de Barcelona*

Isabel Marín Silvestre, *Modernisme, Reial Cercle Artístic de Catalunya*

Maria Àngels Pérez Samper, *Catedràtica Història Moderna, Universitat de Barcelona*

Armand Sanmamed, *Història i Geografia, Fundació d'Estudis Històrics de Catalunya*

### **Han col·laborat en aquest número:**

#### **Signatures convidades**

Rafael García Mahiques (President de la Sociedad Española de Emblemática)

Rosa Maria Subirana Rebull (Universitat de Barcelona)

Maria Garganté Llanes (Universitat Autònoma de Barcelona)

#### **Recerques dels Associats investigadors**

Marisol Barrientos Lima (Historiadora de l'art, medievalista. Doctoranda UB)

Laura Casal-Valls (Historiadora de l'art, modernisme. Doctoranda UB)

Esther García Portugués (Doctora en història de l'art)

Fátima López Pérez (Historiadora de l'art, modernisme. Doctoranda UB)

José Antonio Ortiz García (Historiador de l'art, època moderna. Doctorand UB)

Patricia Regadera Sánchez (Historiadora de l'art, època contemporània)

Alma Linda Reza Vázquez (Historiadora de l'art, època moderna. Doctoranda UJI)

Marina V. Sayfúllina (Musicòloga i Doctora en Ciències de la Cultura)

Anna Vallugera Fuster (Historiadora de l'art, mercat de l'art. Doctoranda UB)

#### **Altres aportacions (notícies, reportatges i ressenyes)**

Sergio Calleja (Absolute Art Space)

Esther García Portugués

Montse Poch Valiente

Dipòsit Legal B-6765-2012

ISSN 2014-5675

© Copyright dels textos i les imatges

La redacció no participa necessàriament de les opinions dels col·laboradors.

El Consell Editorial i la Revista no es fan responsables dels escrits i de les imatges d'aquesta publicació.

Les opinions i reproduccions publicades són responsabilitat exclusiva dels seus autors.

Cap text, fotografia ni il·lustració d'aquesta revista poden ser reproduïts sense l'autorització dels seus autors.

## SUMARI

### PRESENTACIONS

5 *El fenómeno verbovisual de la emblemática presente en Emblecat*  
Rafael García Mahiques

7 *Figuració i interpretació com a llegat de la creació artística*  
Rosa Maria Subirana Rebull

### SECCIÓ FESTA I TRADICIONS

9 *Festa i emblema a la Manresa Setcentista: alguns exemples*  
Maria Garganté Llanes

15 *Les exèquies del bisbe Eustaquio de Azara i Perera*  
Jose A. Ortiz

21 *La imatge de Ferran VII a Sabadell i Terrassa*  
Esther García Portugués

### SECCIÓ IMATGE I TEXT

31 *El maestro del Liber Instrumentorum.*  
*Un estudio sobre la miniatura valenciana del gótico internacional*  
Marisol Barrientos Lima

43 *Totha Pulchra. La imagen mariana como imagen emblemática*  
Alma Reza Vázquez

49 *La imatge del purgatori en la Catalunya barroca. Aproximació iconogràfica*  
Jose A. Ortiz

57 *Simbolismo en la cultura rusa: S. Rachmaninov, A. Skriabin y I. Stravinski*  
Marina V. Sayfúllina

63 *Els símbols de l'ornamentació vegetal i els emblemes farmacèutics en*  
*la decoració de la farmàcia modernista Novellas/Bolós de Barcelona*  
Fàtima López Pérez

69 *La serpiente: de la veneración al pecado*  
Patricia Regadera

75 *L'Oratoire des Cordonniers de Daniel Ogier. Missatge i símbol d'una ciutat*  
Esther García Portugués

### **SECCIÓ DONA I IMATGE FEMENINA**

83 *Aproximació a la figura de la modista a final del segle XIX:  
de la producció anònima a l'etiqueta*  
Laura Casal - Valls

### **SECCIÓ MERCAT DE L'ART**

93 *Reconstrucció del tresor del monestir de Sant Cugat del Vallès*  
Anna Vallugera Fuster

### **REPORTATGE**

111 *La setmana de l'art a Basilea*  
Montse Poch i Sergio Calleja

### **NOTÍCIES**

### **BASES PER A LA PUBLICACIÓ D'ARTICLES**