

Activitats culturals

Aquest any 2021, l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat es congratula en editar el número 10 de la revista *Emblecat*. Una activitat que s'ha mantingut des de l'inici de l'Associació. Els efectes de la Covid19 durant l'any 2020 han estat devastadors i les activitats que s'havien programat van ser cancel·lades; per exemple, la intervenció de la vicepresidenta, Alma Reza Vázquez, en la Fundació Casa Amèrica Catalunya i el Centre Cívic Font de la Guatlla.



No obstant això, i al tancament d'aquest número de la revista les activitats en aquest any 2021 s'han reactivat i Alma Reza donà la conferència "Dones de la Rive Gauche" el passat dia 23 de març al Centre Cívic Font de la Guatlla.

Reactivació d'Emblecat en xarxes socials

Donada la dificultat de poder desenvolupar activitats culturals, la Junta amb la col·laboració de la sòcia Johana Marisela Plascencia Barrera, durant l'any 2020, reactivà la presència de l'Associació en facebook i twitter, i obrí els canals de YouTube i d'Instagram Slideshare.

L'objectiu era incrementar els seguidors de les activitats d'Emblecat. Aquest propòsit s'ha complert amb un bon resultat en quant al nombre d'inscrits.

Jornades Internacionals de la Imatge

Aquestes Jornades es projectaren la tardor de 2020 i s'esdevingueren el mes de gener de 2021, els dies 21, 22 i 23.

Les Jornades foren per via telemàtica i es van transmetre per YouTube. Hi participaren historiadors, comissaris, artistes, crítics d'art i marxants i tractaren temes vinculats a la imatge de l'obra i de l'artista. Unes visions que anaven des del curador com a especialista en exposicions a la interpretació realitzades per investigadors. De fet, moltes de les conferències estaven vinculades amb articles que s'havien publicat o què està prevista la seva publicació en la revista *Emblecat*.

La proposta de celebrar les Jornades sorgí de la sòcia Johana Marisela Plascencia, que s'oferí a encarregar-se de la logística de les sessions. La Junta acceptà el projecte i la presidenta, Esther García Portugués convocà als participants i els presentà en cada una de les ponències.

Jornades Internacionals de la Imatge
 Es un espacio de reflexión y diálogo en torno al estudio de la imagen y su repercusión en la sociedad. Se le otorga a estudiantes, especialistas, comisarios, investigadores e interesados en los diversos disciplinas artísticas. A través de los temas que se exponen, amplían los conocimientos y adquiere una nueva mirada ante la obra de arte.

JUEVES 21 ENERO
 11 MEX. 18 ESP.
ESTHER GARCÍA PORTUGUÉS
 Mala praxia en el mercado del arte. Algunos ejemplos

VIERNES 22 ENERO
 11 MEX. 18 ESP.
JORGE RODRÍGUEZ DE RIVERA
 El relato del diluvio del pintor francés, Daniel Ogier
LÍDIA CATALÀ BOVER
 Josep Campeny Santamaría (1858-1922), escultor entre el realismo y el modernismo

SÁBADO 23 ENERO
 11 MEX. 18 ESP.
ESTER BARON BORRAS
 El valor de las imágenes: Joan Miró y el fomento del coleccionismo de arte moderno (1923-1950)
MARINA VALLS I GARCIA
 Los modelos de representación del sacrificio humano ritual en los códices del Grupo Borja

Les comunicacions poden ser visualitzades en YouTube en els següents links:

Dia 21 de gener.

18 hores. Dra. Esther Garcia Portugués, títol *Mala Praxis en el mercat de l'art. Alguns exemples*

19 hores. Dra. Laia Soler Moreno, títol *Manuel Rocamora Vidal, un cas singular del col·leccionisme artístic barceloní en el segle XX*

<https://www.youtube.com/watch?v=RokuUXkylTs>

Dia 22 de gener.

18 hores. Historiador, comissari, artista i marxant Sr. Jorge Rodríguez de Rivera, títol *El retaule del Diluvi de l'artista francès, Daniel Ogier*

19 hores. Dra. Lúdia Català Bover, títol *Josep Campeny Santamaría (1858-1922), escultor entre el realisme i el modernisme*

<https://www.youtube.com/watch?v=WRq9bTiECpc>

Dia 23 de gener.

18 hores. Dra. Ester Baron Borràs, títol *El valor de les imatges: Joan Merli i el foment del col·leccionisme d'art modern (1923-1950)*

19 hores. Historiadora i doctoranda Sra. Marina Valls i García, títol *Els models de representació del sacrifici humà ritual en els còdix del grup Bòrgia*

https://www.youtube.com/watch?v=nqIUf3YAV_0

Finalitzades les Jornades s'ha pogut constatar el seu èxit, no sols pel nombre de connexions sinó també per l'origen de les mateixes, des de Mèxic, Costa Rica, Alemanya, França, Suïssa, Itàlia, Espanya i, per suposat, Catalunya.

D'altra banda volem agrair a l'Associació Catalana de Crítics d'Art haver participat en la difusió de les Jornades, pel fet d'incloure-les a la pàgina web:

<https://acca.cat/podeu-recuperar-els-videos-de-les-jornades-internacionals-de-la-imatge/>



Justament, abans de tancar l'edició d'aquest número de la revista Emblecat, podem anunciar que s'estan preparant les Segones Jornades de la Imatge per al proper mes de maig, els dies 27, 28 i 29. En aquesta ocasió els ponents seran especialistes mexicans i catalans.

Emblecat Edicions col·labora en difondre les activitats de CIDAE, Centre d'Informació i Difusió de l'Art de l'Esmalt, de l'Associació per a l'Estudi del Moble i de la Fundació Casa Amèrica Catalunya.