

DOI:<https://doi.org/10.56349/emblecat.198>

## La imagen de Johanna Bertha Julie von Westphalen

Johana M. Plascencia Barrera

<https://orcid.org/0000-0002-8389-1819>

Docente en Artes Visuales y Diseño Gráfico

Centro Educativo Para Altas Capacidades, Jalisco, México (CEPAC)

giosea117@gmail.com

Recepció: 20/12/2021; Aceptació: 12/2/2022; Publicació: 17/7/2022

### Resumen

Hablar del origen del marxismo es escribir de Karl Marx o de Friedrich Engels, sin embargo, la historia no ha sido justa. La historia ha dejado olvidado en el tintero el nombre de Johanna Bertha Julie von Westphalen, quien fue la primera mujer de la Liga comunista, y no solo la señora Marx. En el presente estudio trataremos de acercarnos a Jenny, como solía conocerse, una figura clave y activa del marxismo.

**Palabras clave:** Historia de la mujer, marxismo, historia social.

### Resum: *La imatge de Johanna Bertha Julie von Westphalen*

Parlar de l'origen del marxisme és escriure de Karl Marx o de Friedrich Engels, no obstant la història ha estat injusta al deixar oblidat el nom de Johanna Bertha Julie von Westphalen. Es tracta de la primera dona de la Lliga comunista, a més de ser l'esposa de Marx. En aquest estudi ens aproparem a la figura de Jenny, així se la solia conèixer dins de l'activisme marxista.

**Paraules clau:** Història de la dona, marxisme, història social.

### Abstractat: *The image of Johanna Bertha Julie von Westphalen*

To refer to the origin of Marxism is to refer to Karl Marx or Friedrich Engels. However, history has not been fair. History has forgotten the name of Johanna Bertha Julie von Westphalen, who was the first woman in the Communist League, and not just Mrs. Marx. In this study we shall try to get closer to Jenny, as she used to be known, a key and active figure in Marxism.

**Keywords:** Women's history, Marxism, Social History

Para conocer quién fue Johanna Bertha Julie von Westphalen se abordará de manera breve la biografía sobre el origen de esta activista, lo que nos permitirá comprender sus acciones y su pensamiento. Seguidamente, a través de los pocos escritos y estudios que se han difundido acerca de la primera mujer de la Liga Comunista, nos acercaremos a la percepción histórica que se tiene sobre su figura. A continuación, nos centraremos en evidenciar su influencia y sus aportaciones en la obra y en los pensamientos de Karl Marx y en Friedrich Engels, así como en la difusión del socialismo, sobre todo su contribución en la Liga y en el Manifiesto Comunista. Finalmente, aterrizaremos en sus acciones de lucha y convicciones ideológicas. Nuestra intención es dejar apuntado si no esclarecido que su manera de actuar fue más allá de haberse casado con Marx.

Johanna Bertha Julie von Westphalen, mejor conocida como “*Jenny*”, nace en Salzwedel, el 12 de febrero de 1814 y muere en Londres a los 67 años, el 2 de diciembre de 1881. Prusiana (lo que hoy es Alemania), pertenecía a una familia aristocrática en la cual predominaban los duques y nobles. Heredó el título de baronesa «por parte de su padre el barón Ludwig von Westphalen, quien era consejero del gobierno en Tréveris» (Gabriel 2019:párr. 2).

Fue una mujer aparentemente destinada a tener una vida de lujo y sin carencias, «entre la nobleza era conocida como la *reina de los bailes de Tréveris*. Sin embargo, ella no acabó de simpatizar con ese ambiente y pronto llegó a cuestionar las ideas y acciones de la aristocracia prusiana» (Borroka 2018). Desafió los estándares de género de la burguesía predominantes en la Europa de la primera mitad del siglo XIX que se sustentaban en la educación y que definía las acciones y el comportamiento «para convertirlos en (..) mujeres burguesas, se decidía la pertenencia a un género sobre la posición dentro de la burguesía y -al revés- de cómo influía el estatus burgués en la formación de la identidad de género» (Budde 1996: 54). Sin embargo, a través de los actos de Jenny como socialista, se irá acentuando la conciencia sobre la importancia de género como categoría de desigualdad social, lo que dará impulso a movimientos de mujeres que buscarán su espacio social, político y cívico.

En el año 1830, el concepto de valor de la mujer se estipulaba a través de los títulos y la riqueza que la familia poseía. Johanna Bertha Julie von Westphalen fue ampliamente cortejada. Aceptó la propuesta de matrimonio del teniente Karl von Pannewitz, lo que sorprendió a su familia, ya que era considerada una mujer reservada y prudente. Su sí, «fue una decisión precipitada que pronto lamentaría; a los pocos meses transgredía el protocolo social y rompía el compromiso» (Gabriel 2019: párr. 9). Tras el rechazo a su compromiso se asoma su carácter fuerte y determinado que en una mujer de la burguesía

de entonces era casi impensable.

Tras la ruptura su imagen social fue desvirtuada y atacada, empero, contó con el apoyo de su familia de pensamiento revolucionario burgués. Sobre todo, estuvo influenciada por las ideas de su padre, un funcionario de alto rango del gobierno en Tréveris, quien sostenía y defendía la igualdad y justicia para el pueblo; de hecho era un socialista activo que apoyó a la revolución francesa y motivó las mismas ideas en Prusia. La formación que otorgó a su hija se sostenía en la admiración a uno de los fundadores del socialismo utópico francés, Henri de Saint-Simón, por lo que la educación que emanó del barón Ludwig von Westphalen y el contexto político social que se vivía fueron las directrices ideológicas de Jenny. Entonces la influencia francesa en Prusia occidental iba más allá de la forma en que funcionaba la sociedad tradicionalmente, además cabe añadir que los pensamientos de los filósofos de la ilustración y los influjos de los textos envolvían los ideales de la época y marcarían irremediabilmente las luchas sociales.

De la combinación entre el Romanticismo con la filosofía socialista utópica francesa surge su convicción de vivir con sus propios ideales y de «rechazar todo aquello que limitaba la propia libertad» (Gabriel 2019:párr.7). En 1830 comenzaban a surgir las clases trabajadoras, que serían denominadas proletariado, siendo la revolución francesa la primera de carácter socialista. Fueron estos los precedentes con los que Jenny convivió: «en una atmósfera donde autores ilustrados y socialistas -prohibidos por los censores- eran citados una y otra vez» (Espinoza 2019: párr. 2). Influencias y convicciones que años más tarde le harán formar parte activa de la clase proletaria y revolucionaria.

Del Romanticismo Jenny acoge la igualdad de derechos para las mujeres y propugna a algunos de sus pensadores porque es un movimiento que invierte el orden de aproximación a la realidad:

«En vez de hacerlo de fuera a dentro, dejando que lo exterior condicione lo interior, lo hace desde dentro hacia fuera, modelando el mundo desde el mundo interno. Desde esta libertad interior se reclama la Libertad como la meta suprema: liberalización del individuo frente a la sociedad, de la mujer frente al hombre, de la región frente a la metrópoli, del obrero frente al burgués» (Fernández 2006, p. 4).

Jenny se sumó a la idea que había propuesto la obrera, revolucionaria y feminista Flora Tristán (1803-1844) sobre la emancipación de los trabajadores, la cual debía ir unida a la emancipación de la mujer. Este pensamiento será posteriormente recogido en las teorías de libertad sexual de Fourier, e impactaran de manera determinadamente «en Jenny, Marx,

Engels y tantas personas más del momento, con su radical crítica al patriarcado obrero al demostrar que las mujeres eran las proletarias de los proletarios, con esfuerzos por dar la misma educación libre a hombres y mujeres» (Gil 2019:27). Nos encontramos en un contexto donde cada grupo social se sentía vulnerado y buscaba la manifestación en demanda de justicia: las mujeres estarían abriéndose campo entre el patriarcado dominante, y los obreros estarían rompiendo con el dominio clasista arrastrado durante años. Y Jenny se uniría a las causas de lucha de los más desafortunados y en pro de la justicia y buscará abrir las redes de comunicación y vínculos para los objetivos de la Liga Comunista.

La empatía ideológica y causal de Jenny con Karl Marx parte de sus propios orígenes familiares y culturales, y en virtud de esto, sus razones de lucha se acrecentaron en la convivencia y en los debates que sostuvo durante muchos años con Karl y con el amigo de la familia, Engels. A su vez, ella retroalimentaría los postulados de Marx. Es importante mencionar que quien sería en un futuro considerado el padre del marxismo pertenecía a la clase media, lo que generó tensión en la familia Westphalen. Esta es la razón por la cual «más tarde, comienzan una relación secreta de pareja ya que no era permisible que una baronesa entablara lazos con alguien de fuera de su círculo aristócrata ni bien establecido económicamente» (Borroka 2018:5).

Se casaron en el año 1843 cuando Karl Marx tenía veinticinco años y Johanna Bertha Julie von Westphalen veintinueve. Al poco tiempo residieron en París e iniciaron una vida compleja de pareja, relacionándose con individuos de la misma convicción ideológica. Karl Marx conoció a Engels en 1844 e inició su trabajo en la redacción del periódico de Arnold Ruge,<sup>1</sup> buscaba dar voz a los escritores de la oposición francesa y alemana. El periódico fue prohibido. En Prusia se promulgaron órdenes de arresto por alta traición contra Marx, el gobierno lo consideraba un revolucionario peligroso, lo que causó la expulsión de los Marx del país y el matrimonio se fue a Bruselas. Allí la pareja configuró «una comunidad de amigos y militantes, de la que destacarán personajes como Joseph Weydemeyer, amigo leal al que Jenny siempre guardará un cariño especial» (Espinoza 2019: párr.5). Este período se caracterizó por la inseguridad, miseria, deudas y el exilio de los Marx.

---

1. En la historia política alemana de la primera mitad del siglo XIX los *Deutsch-französische Jahrbücher* (Anales franco-alemanes) de Karl Marx y Arnold Ruge constituyen una etapa de suma importancia: continuadores de todo un movimiento filosófico y político que a partir del liberalismo radical tiende a superar, no sólo los planteamientos más progresistas en el campo de la burguesía, sino también las concepciones más avanzadas del socialismo europeo de su tiempo, para confluir en el comunismo ya germinado, véase Marx, K., Ruge, A., & Bravo, J. M. (1973), *Los anales franco-alemanes*. Ediciones Martínez Roca, S. A. Barcelona, España.

Históricamente se conoce que Karl fue acusado de comprar armas a los obreros belgas y perseguido por las autoridades durante la inestabilidad prerrevolucionaria; pero poco se incluye en los textos la situación de Jenny durante el mismo período y espacio, quien soportó no menos que su esposo. Ella fue detenida y encerrada en un calabozo hasta que fue llevada ante un magistrado, que la interrogó durante dos horas «la acribilló a preguntas acerca de sus actividades y las de su esposo, pero según ella no le proporcionó ninguna información relevante» (Gabriel 2014:199). Karl ante este hecho consideró la acción de las autoridades como una farsa, destacando que «El único crimen cometido por mi esposa era el hecho de que, pese a pertenecer a la aristocracia prusiana, comparte las opiniones democráticas de su esposo» (Gabriel 2014).

Este período fue el de la *Neue Rheinische Zeitung*<sup>2</sup> y el de la intervención periodística de Marx y los suyos en la primavera de 1848, año en el que regresaron a París en plena revolución. Después de recibir una nueva misiva de advertencia del gobierno francés partieron a Inglaterra, donde el matrimonio se instaló temporalmente. Este año coincidió con la publicación del Manifiesto del Partido Comunista. Karl llegó a Londres en 1849 deportado tras el fracaso de la revolución alemana, Jenny lo siguió más tarde con los niños, acorralada por la autoridad francesa, exhausta y enferma.

La década de 1850 fue la más dura en la vida de Jenny. Se caracterizó por las visitas continuas a la casa de empeños, tras varios intentos fallidos de encontrar fuentes de ingresos, la enfermedad hizo estragos en ella, además de ver morir sin recursos a sus pequeños Heinrich, Edgar y Franziska. Mientras tanto, Karl proyectaba la *Neue Rheinische Zeitung. Politisch Ökonomische Revue* –que también fracasaría–, los comités de refugiados alemanes se organizaban y su comunidad más próxima vivía en un estado de enorme precariedad, basado en buscarse la vida como se podía. Friedrich Engels fue el único amigo de la familia económicamente estable. Una mano generosa que siempre tendió a Jenny y Marx, así describía el contexto Espinoza Pino en el artículo *Jenny Marx: una vida agitada, una vida invisible* (2019).

Es harto sabida la situación de precariedad y pobreza que rondó a los Marx. Históricamente se enaltece el hecho de que Karl, a pesar de las circunstancias, se haya mantenido fiel a sus ideologías y soportado las penumbras de su vida. Empero, Jenny estuvo en cada intento revolucionario y algunas veces tomó la iniciativa, principalmente en la Liga de los

---

2. *Neue Rheinische Zeitung Organ der Demokratie* fue la Nueva Gaceta Renana: Órgano de la Democracia. Un diario alemán editado por Karl Marx en Colonia entre el 1 de junio de 1848 y el 19 de mayo de 1849. Fue uno de los principales órganos de difusión de las Revoluciones de 1848 en Alemania. Este diario estaba considerado por sus editores y sus lectores el sucesor de la *Gaceta Renana* (en alemán *Rheinische Zeitung*), también editada por Karl Marx entre 1842 y 1843, y suprimida por la censura. (Droz 1987).

Comunistas, cuyo origen está en la sociedad secreta obrera llamada la Liga de los justos, fundada en Bruselas a principios de 1846, dos años más tarde de que se publicara su programa bajo el nombre de Manifiesto del Partido Comunista. «Al final de la etapa Jenny afirmará con tristeza: La revolución húngara, la insurrección de Baden, el levantamiento italiano, todos fallaron. *L'ordre règne á Varsovie*»<sup>3</sup> (Gabriel 2014:17).

Durante toda su vida, Jenny, hablando en lo político y social, vivió en unas condiciones extremas por su dureza, las disputas políticas, la vigilancia y la coerción policial nunca la abandonaron. En lo familiar la pobreza, la persecución de los acreedores, los desahucios y la muerte de varios hijos estuvieron en su día a día. Situaciones, que aun contando con el apoyo económico y aprecio de Friedrich Engels, nunca la sobrepasarían. A Jenny, «El futuro le depararía muchas cosas, pero jamás monotonía o estabilidad. Tampoco tranquilidad económica» (Espinoza 2019: párr.2).

El valor de Jenny de separarse de la vida burguesa y combatir por las causas de la clase obrera en sus mismas condiciones fue destacada en los textos de Borroka: «sufrió la pérdida temprana de tres de sus siete hijos con Marx: Jennychen, Laura y Eleanor. Sin embargo, el ardor revolucionario de esta mujer que traicionó a la aristocracia nunca le abandonaría hasta su lecho de muerte» (Borroka 2018:6). Jenny mantendría sus ideales incluso más allá del afecto a su esposo, de la pobreza, la enfermedad y de los rumores sobre Karl y un aparente hijo con otra mujer, según Gabriel en *Amor y Capital* (2014). Empero, la relevancia de Jenny que intentamos poner de manifiesto en este texto radica en sus aportes significativos en su postura política, social y revolucionaria.

A través de la narrativa histórica e ideológica de Johanna Bertha Julie von Westphalen es sencillo sostener su carácter combativo, su pensamiento crítico y su importancia como figura clave para la historia del socialismo.

Desfavorablemente para la imagen histórica de Johanna Bertha Julie von Westphalen los escritos de mayor difusión que sobre ella se abordan son escasos. Un ejemplo se constata en el repositorio para autores marxistas y no marxistas: *Marxists Internet Archive* (MIA), que está en la lista del catálogo mundial *WorldCat*.<sup>4</sup> En el MIA se concentra información del marxismo como libros, biografías, ensayos, autores, entre otros escritos que tuvieron o tienen relevancia en la política y en la sociedad. En el apartado que corresponde a Jenny

---

3. Lo que se traduce como: el orden reine en Varsovia.

4. WorldCat, Catálogo Mundial en español, es un catálogo en línea gestionado por la organización cooperativa mundial OCLC y considerado el mayor catálogo en línea del mundo. Fue creado en 1971. WorldCat está disponible en muchas bibliotecas y redes informáticas de universidades; desde agosto de 2006 está disponible gratuitamente a través de Internet en WorldCat.org.

solo consta en dos párrafos en los que se narra su fecha de vida y muerte, y destaca su rol de esposa de Karl Marx, sin dar relevancia a las aportaciones y actuaciones de ella. Menciona a una mujer que sufrió los embates de la vida de su marido Marx: «Jenny compartió los exilios de su esposo, siendo en ocasión ella misma detenida y expulsada, y los duros años de penuria que ellos conllevaron.» Lo más destacable que se lee en su biografía es su papel como transcriptor de los artículos de Marx: «él redactando sus artículos y ella transcribiéndolos, ya que la caligrafía de Karl era pésima y odiada por sus editores.» (MIA 1996:párr.2).

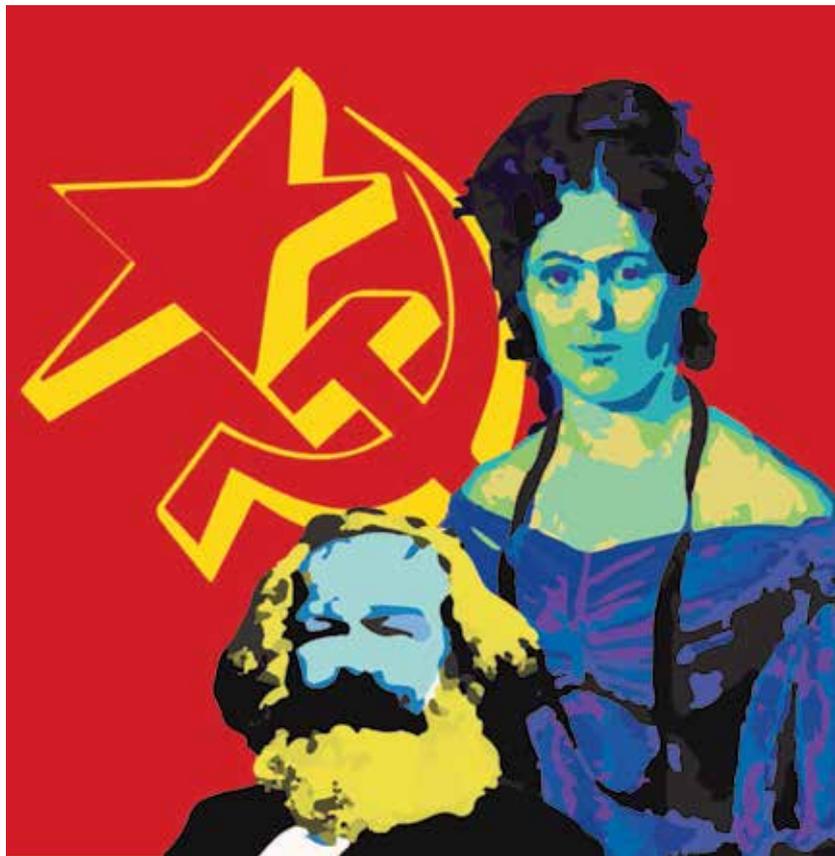


Fig. 1. Johana Plascencia, *Karl Marx y Johanna Bertha Julie von Westphalen* (2020).

© Johana Plascencia.

Ubicación: CEPAC, Guadalajara, México (muro de patrimonio histórico).

Lamentablemente en esta visión reduccionista coincide en el pensamiento de un buen número de historiadores que han enfocado sus estudios del marxismo mostrando a Marx como el filósofo y teórico, sin embargo, es importante hacer figurar a Johanna Bertha Julie von Westphalen como la mujer activista y política que colaboró en la estructura del marxismo.

Parte de su pensamiento crítico es visible en la búsqueda de derechos e igualdad que propugno y buscó para ella como mujer y para sus sucesoras, esta prioridad en su vida queda de manifiesto a través de las cartas que escribió y en la educación que junto a Karl impartieron a sus hijas. Asimismo, sus diarios y anécdotas terminan con una firma característica de Jenny: «Ni graciosa ni por la gracia de Dios», sobre la que se puede leer más a fondo, pero en un tono dramático-novelesco en el libro *Breve historia de una vida agitada* (2018). La firma expresa un pensamiento crítico y objetivo. Al analizarla se detecta la comprensión de la realidad que Jenny poseía, esa realidad que es solo cambiante por el hombre mismo, no por Dios; cuestionaba un tema que se había considerado siglos atrás en las monarquías europeas, que dictaban que todo lo acontecido en la tierra era por la gracia divina. Al escribir *ni graciosa*, se entiende la oposición a los estándares sociales; donde el rol de la mujer es contemplativo, como gracia para hombre. Y la simpatía hacia la mujer radicaba en la pasividad política y social por ser considerados asuntos del género masculino. En la firma de Jenny, al decir *ni graciosa*, se manifiesta su actividad constante en la búsqueda de cambiar las realidades del mundo.

A través de algunos escritos y notas de Karl y de las amistades cercanas a la familia Marx, como Engels, Wolff, entre otros, se expone la relevancia de Jenny en la lucha marxista. Otros textos como la novela histórica *Amor y Capital. Karl y Jenny Marx y el nacimiento de una revolución* (2014) muestran la vida de Jenny como mujer y luchadora incansable. Otras interpretaciones y traducciones de las cartas y notas de los Marx como esposos solo otorgan a Jenny el papel de secretaria de Karl. Y algunos artículos hacen hincapié en el olvido de Jenny por parte de historiadores, como lo apunta la periodista Jazmín Bazán (2021) en sus escritos para diversos periódicos de visión comunista.

Para académicas e investigadoras que abordan temas de igualdad y equidad es resaltado y valorado el trabajo de Jenny. Defienden que es en ella misma, en quien se lee su convicción y conciencia sobre el rol que se le asignaba como mujer, pero ese rol no evitó que hiciera manifiestas sus inconformidades o de manera diplomática exigiera consideraciones igualitarias a las que poseían los varones en el círculo comunista. Ejemplo de lo que defendemos se halla en una carta de 1859, citada por Bazán «en una emisiva a Engels, Johanna Bertha Julie von Westphalen, expresa: —*Es una pena que no haya perspectiva de conseguir una pensión tras mis largos años de labores secretariales*—» (2021:2). A pesar de ser una luchadora del socialismo y del trato igualitario entre hombre y mujer, Jenny, no alcanzó a ver cumplido lo que con tanto empeño manifestó.

Es altamente probable que sin sus pensamientos y acciones lo que se conoce hoy del marxismo sería diferente. Esta idea parece arriesgada, pero la importancia de Jenny está

plasmada a través de escritos del propio Marx, de Engels, y de los pocos archivos que de ella se han localizado en español e inglés. No se puede escribir de manera reduccionista que sin Jenny el marxismo no se habría difundido, o que, sin ella, cuestionar la existencia de los textos de Marx. Pero es relevante rescatar y valorar a Jenny, como figura independiente de Marx en la coincidencia y en la lucha por el mismo fin, citamos a Tamayo:

«Sin Jenny, el marxismo hubiera continuado, porque las obras de Marx debían gestarse. Sin embargo, los aportes de Jenny en la Liga Comunista y su rebeldía, lo subversiva que fue, son un carácter que debe desprenderse del encasillamiento a Marx, al que su imagen ha estado sujeta» (Tamayo 2021).

Inicialmente, Jenny apoyó a Karl en la transcripción de sus textos. En *El Capital*, uno de los libros más conocido del marxismo, se la incluye en la lista de las colaboraciones, sin embargo, a través de los textos aquí citados y en otros que sirvieron de apoyo bibliográfico, se sabe qué fue lo que Jenny aportó en las ideas escritas, qué opinaba y debatía sobre el socialismo con la virtud de un pensamiento crítico y objetivo. A pesar de que Jenny sabía que sus acciones no serían consideradas relevantes por los factores condicionadores antes mencionados, cuestiones de época y de género, su convicción y sentido crítico hacen creer que la obra «*El Capital* desenmascararía definitivamente a la burguesía y ayudaría explicar la condición de la clase obrera, y se dedicó en cuerpo y alma a promocionarlo mediante cartas a innumerables redactores de periódicos y editoriales» (Borroka 2018:5-6).

Si no se hubiese transcrito *El Capital*, la obra hasta hoy célebre, es altamente plausible que la historia socio-política del siglo XIX en la actualidad sería diferente. Tanto Jenny como Karl eran conocidos solo en círculos clandestinos militantes y en las redes policiales internacionales y fue por la primera publicación en 1867 que se asoma el apellido Marx. No obstante, no será hasta años después de la muerte de ambos que su trabajo tendrá el reconocimiento internacional, pero solo a Karl Marx. Se olvidaran que Jenny fue la base del socialismo científico, que tuvo una participación activa en lo político, que debatía e intercambiaba ideas y visiones con gran parte de los que hoy son hombres idolatrados y ampliamente citados en la política, la historia y la ciencia sociales.

En la Liga de los Comunistas «fue la primera en integrarse (...), una organizadora incansable de reuniones políticas e intelectuales; la que recibía a los refugiados y se trasladaba para recolectar fondos» (Bazán 2021:párr. 8). La convicción de lucha y justicia para el pueblo, que germinó con su padre, es la misma convicción que se concentra en los escritos de Marx y Engels, cuando se habla de la división de clases y de la lucha de clases. Johanna Bertha Julie von Westphalen fue pieza clave en el proceso de construcción de la

Liga Comunista por su habilidad para tejer redes de contactos que dieron cuerpo a una red internacional.

Jenny comprendió perfectamente que el comunismo no consistía en extraer de la fantasía un ideal de la sociedad lo más perfecto posible, sino en comprender el carácter, las condiciones y, como consecuencia de ello, los objetivos generales de la lucha librada por el proletariado. Todo ello se constata en la excelente labor que hace el «ser la encargada de la correspondencia de la I Internacional» (Borroka 2018:5).

En 1848 se difundía el Manifiesto Comunista «uno de los textos más leídos de la historia (...), encargado por el II Congreso de la Liga Comunista. Jenny tuvo un rol activo en las discusiones de contenido» (Bazán 2021:párr. 5). Redactado bajo la supervisión de Jenny, quien sabía con precisión lo que hacía.

En 1871, después de acoger a los exiliados que sobrevivieron a la Comuna de París en la que artesanos y obreros tomaron el poder en la ciudad, la Comuna fue asociada a la Internacional. De su relación con varias mujeres exiliadas Jenny concluyó que: «—En todas estas luchas, nosotras, las mujeres, aguantamos siempre la parte más dura...» (Bazan 2021:3). Jenny se refiere a lo insoportable del rol pasivo que la mujer debía asumir, con lo que estaba en contra, sabía perfectamente que el cambio social debía hacerse tanto por los hombres como por las mujeres. Era un tema de ambos. Y continuaba: «Un hombre saca fuerzas de su lucha con el mundo exterior y se ve fortalecido ante la visión del enemigo (...). Nosotras nos quedamos en casa, zurciendo calcetines (...) Hablo desde mis treinta años de experiencia—». Aun con su activismo, por la época y el contexto Jenny debía regirse por ciertas normas como las demás mujeres.

Johanna Bertha Julie von Westphalen, además de colaborar en los debates comunistas, analizaba a los socialistas europeos, como lo hizo con Lasalle en un escrito de 1862, a quien acusaba de manera diplomática de haber robado las doctrinas marxistas, después de visitar a los Marx en julio de ese mismo año. La historia le daría la razón cuando en 1927 se hicieron públicas las cartas que exponen los acuerdos secretos con el entonces primer ministro de Prusia, Otto von Bismarck.

Jenny en *Breves notas de una vida agitada*, su diario de 1965, publicado por primera vez en el año 2018, escribió:

«El peso de la fama que había conseguido como académico, pensador, poeta y político, casi le había aplastado. La corona de laureles lucía fresca sobre su frente olímpica (...) Regresó a Berlín y allí (...) eligió tomar un camino aún no

explorado: se convirtió en Mesías de los obreros. (...) Este movimiento demostró ser especialmente agradable para el gobierno en su política (...) y, por tanto, fue favorecido en silencio e indirectamente subvencionado» (p. 17-18).

El pensamiento crítico, la objetividad y fuerza de Jenny son aportes como ya lo diría Engels:

«Los aportes de esta mujer, con tan aguda inteligencia crítica, con tal tacto político, un personaje de tanta energía y pasión, con tanta dedicación a sus compañeros de lucha, su contribución al movimiento durante casi cuarenta años, no es de público conocimiento; no está inscrito en los anales de la prensa contemporánea. Es algo que uno debe haber experimentado de primera mano» (Bazán 2021: 4).

Lamentablemente estas palabras fueron pronunciadas en el funeral de la primera mujer de la Liga Comunista en 1881. Dos años más tarde moría Marx. Ambos fueron sepultados uno al lado del otro en el cementerio de Highgate, Londres. Como parte de reconocimiento y homenaje, Engels, en enero de 1885, entraba en prensa el volumen II de *El Capital*, dedicado a Jenny Marx «en el período posterior a la muerte de Marx, Engels editó cientos de páginas del manuscrito para producir el segundo volumen de la economía política de Marx, esta vez sobre la circulación del capital» (Gabriel 2014: 48).

El paso del tiempo tampoco ha sido justo con Johanna Bertha Julie von Westphalen. A pesar de compartir lápida con su esposo, sobre ella se erigió una enorme escultura con el busto de Karl Marx, con su nombre en letras doradas, Jenny no tiene ni tan solo su imagen y a nuestro entender merece su propio reconocimiento y tributo.

Jenny, al ser la primera militante de la Liga de los Comunistas, es la inspiración de lucha, resistencia y fuerza; es la crítica, inteligente y objetiva mujer política, por lo que es plausible y necesario escribir de ella. En los últimos años su figura es tratada con mayor profundidad, pero por una minoría, y son investigaciones en su mayoría realizadas por mujeres seguidoras de la ideología comunista, de los estudios del marxismo y por sus vinculaciones con el feminismo, de aquí la importancia de resaltar el nombre Johanna Bertha Julie von Westphalen como figura relevante y de carácter.

Jenny, la mujer y esposa que no se separa de la política, es una intelectual. De ninguna manera su rol de esposa debe estar por encima del de la luchadora, crítica y activista más representativa del marxismo, pues la historia se crea por ambos géneros que son los que conviven en el espacio social y político, por desgracia a veces al narrar la historia olvida nombres en el tintero.

## TRABAJO DE CAMPO

J. Plascencia (2021), «Entrevista al Dr. Jaime Tamayo, jefe del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales. Universidad de Guadalajara, 4 de noviembre de 2021 (Archivo Plascencia).

## BIBLIOGRAFÍA

Borroka garaia da! (2018), «Jenny Von Westphalen: Militante Revolucionaria Comunista», *El sudamericano, Colección Socialismo y Libertad*, 11 de mayo de 2018.

Brandes, Georg Morris Cohen (1911), *Ferdinand Lassalle*. London, New York, W. Heinemann, The MacMillan Company.

Budde Gunilla, F. (1996), «Investigación sobre la burguesía en Alemania: tendencias, resultados y perspectivas», *Historia contemporánea*, 13-14.

Droz, J. (1976), «Los orígenes de la socialdemocracia alemana», *In Historia general del socialismo*, Destino.

Espinoza Pino, M. (2019), «Jenny Marx: una vida agitada, una vida invisible», *Viento Sur*, 10 de mayo de 2019.

Fernández, M. (2006), «Una aproximación a la crónica/crítica literaria», *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, revista de la Universidad de Ciudad de México.

Gabriel, M. (2014), *Amor y capital. Karl y Jenny Marx y el nacimiento de una revolución*. Edic. de Intervención Cultural/Biblioteca Buridán.

Gil de San Vicente, I. (2019), *Apuntes sobre Marxismo. Socialismo y Libertad*, Colección Socialismo y Libertad, libro 216

Kohan, N. (2020), «El Marx tardío y la concepción matrilineal de la historia», *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, año, 25, n° 89 (abril-junio), Universidad del Zulia, p.55-69.

Marx, Carlos (1962), *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*, Editorial Grijalbo, S.A. México.

Marx, K., Ruge, A., & Bravo, J. M. (1973), *Los anales franco-alemanes. Ediciones Martinez Roca, S, A. Barcelona, España*.

Marx, K., & Engels, F. (2015), *La ideología alemana*. Ediciones Akal.

Marx, Carlos y Engels, Federico (2011), *Manifiesto del Partido Comunista*, Editorial Alianza. Madrid, España.

Marx, Carlos (1984), *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse) 1857-1858*, Siglo XXI Editores, México.

## RECURSOS WEB

Bazán, J. (02 de febrero de 2021). *Jenny Marx, luchadora y pensadora con peso propio. el DiarioAR*. Obtenido de [https://www.eldiario.es/cultura/jenny-marx-luchadora-pensadora-peso-propio\\_130\\_7234612.html](https://www.eldiario.es/cultura/jenny-marx-luchadora-pensadora-peso-propio_130_7234612.html)

Engels, F., *Carta a Jenny Marx, 1849. Correspondencia*, Ediciones Política, La Habana, s.f. Edición digital, Marxists Internet Archive, 2011. Recuperado en noviembre 2021 de <http://www.marxists.org/espanol/m-e/cartas/e1849-07-25.htm>

MIA (1996). *Marxists Internet Archive*. (marx.org, Editor) Recuperado el 28 de noviembre de 2021, de <https://www.marxists.org/espanol/westphalen/index.htm>