

**11 MEX/ 18 ESP**

**MAYO**

**12 MEX/ 19 ESP**

**27 JUEVES**

TRABAJOS DE MARCO DRAGONI (CON LOS PRINCES - BARCELONA 1970) Y UNA PINTURA DIVIDIDA. EL MISTERIO DE SU VIDA Y DE SU OBRA.  
Ponencia: MARÍA ANTONIA SALOM DE TORD

LA TRANSICIÓN DE ARTESANO A ARTISTA EN TLAQUEPAQUE.  
Ponencia: HÉCTOR EFRÉN HERNÁNDEZ ZAVALA

**28 VIERNES**

FEDERICO NEUTRÁN MASSÉS (1885-1949). PINTOR. RESPUNDO - CUBANO.  
Ponencia: MIKEL CARO BLÁZQUEZ

EL MODERNISMO MEXICANO COMO SISTEMA SOCIO-CULTURAL A TRAVÉS DEL USO DE LA ESTÉTICA REALISTA.  
Ponencia: JOHANA M. PLASCENCIA M.

**29 SÁBADO**

FRANCISCO VIDAL Y LA PINTURA ALLEGÓRICA SOBRE EL FELIZ NACIMIENTO DE LOS DOS REALES INDIANTEL. ESTUDIO ICONOGRÁFICO.  
Ponencia: MARÍA JESÚS REY RECIO

LA IDENTIDAD MEXICANA: UNA REFLEXIÓN A TRAVÉS DEL TEATRO Y LAS IMÁGENES.  
Ponencia: ÓSCAR RODRÍGUEZ ROMERO

Transmisión via YouTube  
Emblecat Revista

f Emblecat Imagen  
Emblecat revista  
Emblecat.com

EMBLECAT  
RELACIONES EXTERIORES | MÉXICO

### Activitats culturals

Aquest any 2022, l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat de nou prepara la tercera Jornada Internacional de la Imatge. Recordaran que la primera se celebrà en el mes de gener de 2021, els dies 21, 22 i 23, i la segona va ser anunciada en aquest apartat per al mes de maig de 2021. La tercera està previst realitzar-les a la tardor de 2022. A continuació passem a donar notícia de la segona.

### Segona Jornada Internacional de la Imatge.

Del 27 al 29 de maig, l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat, celebrà les segones Jornades Internacionales de la Imatge, en les quals participaren i assistiren investigadors europeus i mexicans. Comptà amb el suport de la Secretaria de Relacions Exteriors de Mèxic, del Consolat de Mèxic de Barcelona i d'Emblecat Edicions.

Les Jornades van ser online i es visualitzaren via YouTube. Els participants foren historiadors, artistes, crítics d'art i professors universitaris, els quals tractaren la imatge de l'obra i de l'artista des de diferents punts de vista. Les conferències mostraren quins són els interessos temàtics d'Emblecat Edicions que es publiquen a la revista *Emblecat*.

Les comunicacions poden ser visualitzades als següents links:

Dia 27, dijous. Presentació i Ponències  
18 hores. María Antonia Salom de Tord (Historiadora i Crític d'Art)

19 hores. Héctor Efrén Hernández Zavala (Professor-Investigador, Universidad de Guadalajara)

<https://youtu.be/-PHrYj9IE7c>

Dia 28, divendres. Ponències

18 hores. Mikel Caro Blázquez (Historiador i doctorant -UNED)

19 hores. Johana M. Plascencia (Maestría, artista i docente en el Centro Universitario, Jalisco)

<https://youtu.be/HSDuHbEOu-8>

Dia 29, dissabte. Ponències

18 hores. María Jesús Rey Recio (Doctora, Historiadora)

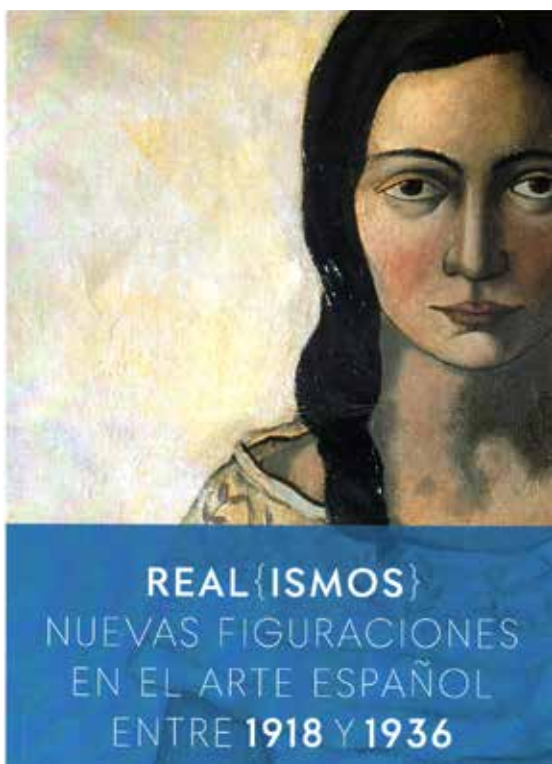
19 hores. Óscar Rodríguez Romero (Professor, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades – Universidad de Guadalajara, Mèxic)

<https://youtu.be/HWspBv7-G8E>

Finalitzades les Jornades s'ha pogut constatar de nou el seu èxit, no sols pel nombre de connexions sinó també per l'origen de les mateixes, des de Mèxic, Costa Rica, Alemanya, França, Suïssa, Itàlia, Espanya i, per suposat, Catalunya.

Per tant, al tancament d'aquesta edició de la revista s'està preparant la tercera Jornada Internacional de la Imatge, prevista per la tardor. I com les Jornades anteriors comptarem amb la participació d'especialistes mexicans i europeus.

### **Inauguració al Museu Carmen Thyssen de Màlaga**



La presidenta i el secretari de L'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat van estar invitats a la inauguració de l'exposició *Real {ismos} nuevas figuraciones en el arte español entre 1918 y 1936*.

Van ser rebuts per la directora artística, Lourdes Romero, i la conservadora, Carmen Martínez. S'establí una molt bona relació que obre les portes a futures col·laboracions.



El soci Ventura Bajet i la senyora Lin Li durant la visita a l'exposició, es van situar junt al dibuix *Noies al balcó* (1924) de Mariano Andreu.

### **Centre Cívic Font de la Guatlla**

La vicepresidenta de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica, Art i Societat, Alma Reza, tornà a ser ponent el 'Dia de la dona' en el Centre Cívic Font de la Guatlla.

Volem donar el nostre condol a familiars, especialment a l'esposa d'Andreu Vilasís, i als amics. Andreu Vilasís i Fernández-Capalleja traspasà el 28 de març de 2022. Una gran pèrdua pel món de les arts. Esmaltador, acadèmic de la Reial Acadèmia de Sant Jordi, president d'honor de CIDAE, director del Museu de l'Esmalt i exdirector de Llotja. Són moltes les acreditacions que l'acompanyen, però potser la més rellevant és la seva predisposició a ajudar als demés i com a docent. Nosaltres hem perdut a un amic, col·laborador de la revista i soci. El trobarem a faltar.

**Emblecat Edicions** segueix col·laborant en la difusió de les activitats de CIDAE, Centre d'Informació i Difusió de l'Art de l'Esmalt, de l'Associació per a l'Estudi del Moble i de la Fundació Casa Amèrica Catalunya.