

# EMBLECAT

Estudis de la Imatge,  
Art i Societat



Número 11, Any 2022

ISSN 2014-5667

Versió digital ISSN 2014-5675

Revista anual



**EMBLECAT EDICIONS**  
Barcelona, 2022



Premi ACCA de la Crítica d'Art  
Catalunya 2015 - Publicacions

## CONSELL EDITORIAL

Esther Garcia Portugués (Directora)  
Laia Soler Moreno (Sotsdirectora i  
secretaria)

Ventura Bajet Royo  
Laude Cía. Inversora S.A.

Teresa Camps Miró  
Universitat Autònoma de Barcelona

Diana Carrió-Invernizzi  
Universidad Nacional de Educación  
a Distancia (UNED)

Maria Garganté Llanes  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Maria Rosa Tamarit Sumalla  
Universitat Rovira Virgili

Eliseo Trenc  
Institut d'Estudis Catalans

## COMITÈ CIENTÍFIC

Ana María Alba Villalobos  
Universidad de Guanajuato, México

Mercè Alsina Jodar  
Associació Catalana de Crítics d'Art. ACCA

Xosé Aviñoa Pérez  
Universitat de Barcelona

Javier Azanza  
Universidad de Navarra - SEE

Beatrice Cacciotti  
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Cèsar Calmell i Puigguillem  
Universitat Autònoma de Barcelona

Eduardo Carrero Santamaría  
Universitat Autònoma de Barcelona

José Julio García Arranz  
Universidad de Extremadura - SEE

Maria Garganté Llanes  
Universitat Autònoma de Barcelona - UOC

Isabel Marín Silvestre  
Reial Cercle Artístic de Barcelona

Francisco Montes  
Universidad de Granada - SEE

Carme Narváez  
Universitat de Barcelona

Maria Àngeles Pérez Samper  
Universitat de Barcelona

Bárbara Skinfill Nogal  
Colegio de Michoacán, México

Maria Rosa Tamarit Sumalla  
Universitat Rovira Virgili, Tarragona

## EQUIP TÈCNIC

ArsNostrum Edicions

## COL·LABORADORS

Bona Dicta Traducciones, S.L.U.  
Xavier Roura Bernal

**Dipòsit Legal B-6765-2012**  
**ISSN 2014-5667**  
**Versió digital: ISSN 2014-5675**

© 2022 EMBLECAT.

Portada: Mariano Andreu, *Hortanse's Bar* (1930) © E.García Portugués; i *Bébé Steiner*, model Sie C 2/0 (1880-88).  
Museu Romàntic Can Llopis de Sitges, cortesia de l'historiador Pere Capella.

e-mail: revista@emblecat.com

Emblecat Edicions

Subscripció i comandes: revista@emblecat.com

Revista anual. La política de revisió de la revista és per "doble cec", de manera que ni autors ni revisors coneixen la identitat de l'altra part.

La revista *Emblecat* pot consultar-se en línia a: <https://publicacions.emblecat.com/EMBLECAT/>

La revista *Emblecat* figura relacionada a les webs: <https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=30207> i <https://www.accesoabierto.net/dulcinea/ficha3648>.

El Consell Editorial i la revista no es fan responsables dels escrits i de les imatges d'aquesta publicació.  
Les opinions i reproduccions publicades són responsabilitat exclusiva dels seus autors.

Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ser reproduïda o transmesa, total o parcialment, per qualsevol sistema de difusió, electrònic o mecànic, ni per fotocòpies, gravació u altre sistema de reproducció d'informació, sense el permís per escrit del titular del copyright d'aquesta edició.

Totes les imatges d'aquesta revista, si no s'indica res contrari, s'utilitzen sota l'empar de l'article 32.1 (Cita i il·lustració de l'ensenyament) de la llei de la propietat intel·lectual 23/2006.

## Número 11, Any 2022

### PRESENTACIÓ

**5** *Les col·leccions d'arts decoratives del Museu del Disseny de Barcelona*

Josep Capsir Maíz

Conservador d'arts decoratives del Museu del Disseny de Barcelona -DHUB-

### ARTICLES

**13** *¿Avant o après la pose? Nota mínima sobre la policromia d'una clau de volta*

Jacobo Vidal Franquet

**25** *La nina de Pilar de Lama: biografia cultural d'un Bébé Steiner*

Pere Capella Simó

**43** *La imagen de Johanna Bertha Julie von Westphalen*

Johana M. Plascencia Barrera

**55** *Joaquim Mir i els seus dibuixos. Una primera aproximació*

Teresa Camps Miró

**79** *Les Silhouettes espagnoles de René Puaux*

Eliseu Trenc Ballester

**105** *Mariano Andreu. El paisaje, realidad y fantasía*

Esther Garcia-Portugués

**133** *Irene Narezo Dragoné (San Luis Potosí, 1891 – Barcelona, 1970)*

María Antonia Salom de Tord

**155** *El galerista Àngel Marsà i els Cicles Experimentals d'Art Nou 1948-1953*

Aitor Quiney Urbietta

### REVIEWS

**191** *El Museo Carmen Thyssen Málaga inaugura 'Real {ismos}', un recorrido por el arte figurativo español más avanzado de los años veinte y treinta"*

Esther Garcia-Portugués

**201** *Art fora de l'aula*

Teresa Camps Miró

**213** *L'exposició: "Abstracción Post Lirica". Paco Anglada*

Isidre Roset i Juan

Joan Lluís Montané

### NOTÍCIES

**225** Notícies

### BASES I TRAMITACIÓ

**227** Bases per a la publicació d'articles

**229** Bases para la publicación de artículos

**232** Writing Guidelines for publishing

