

# EMBLECAT

Estudis de la Imatge,  
Art i Societat



Número 12, Any 2023

ISSN 2014-5667

Versió digital ISSN 2014-5675

Revista anual



EMBLECAT EDICIONS  
Barcelona, 2023



Premi ACCA de la Crítica d'Art  
Catalunya 2015 - Publicacions

## CONSELL EDITORIAL

Victòria Durà (Directora)

Ventura Bajet Royo  
Laude Cía. Inversora S.A.

Esther García Portugués  
Associació Catalana de Crítics d'Art. ACCA

Francesc Fontbona de Vallescar  
Institut d'Estudis Catalans

Mireia Freixa Serra  
Universitat de Barcelona

Buenaventura Bassegoda i Hugas  
Universitat Autònoma de Barcelona

Núria Gil Farré  
Museu del Disseny de Barcelona

Bernat Puigdollers Vidal  
Fundació Vila Casas

## COMITÈ CIENTÍFIC

Eduardo Acosta Arreola  
Universidad Nacional Autónoma de México

María Eugenia Castro González  
Universidad Nacional Autónoma de México

Ester Gallegos Cordero  
Universitat de Barcelona

Felip González Martínez  
Escola Superior de Disseny i d'Arts  
Plàstiques de Catalunya - ESDAPC

Dipòsit Legal B-6765-2012  
ISSN 2014-5667  
Versió digital: ISSN 2014-5675

© 2023 EMBLECAT.

Portada: Ricardo Warecki, S/t [Leticia], ca. 1950, óleo, 60 x 85 cm. Col. Ricardo Truffer-Warecki i Jaume Escala Vallès, Plat de ceràmica. Col·lecció Pere Bosch i Morera.

e-mail: revista@emblecat.com

Emblecat Edicions

Subscripció i comandes: revista@emblecat.com

Revista anual. La política de revisió de la revista és per "doble cec", de manera que ni autors ni revisors coneixen la identitat de l'altra part.

La revista *Emblecat* pot consultar-se en línia a: <https://publicacions.emblecat.com/EMBLECAT/>

La revista *Emblecat* figura relacionada a les webs: <https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=30207> i <https://www.accesoabierto.net/dulcinea/ficha3648>.

El Consell Editorial i la revista no es fan responsables dels escrits i de les imatges d'aquesta publicació.

Les opinions i reproduccions publicades són responsabilitat exclusiva dels seus autors.

Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ser reproduïda o transmesa, total o parcialment, per qualsevol sistema de difusió, electrònic o mecànic, ni per fotocòpies, gravació u altre sistema de reproducció d'informació, sense el permís per escrit del titular del copyright d'aquesta edició.

Totes les imatges d'aquesta revista, si no s'indica res contrari, s'utilitzen sota l'empar de l'article 32.1 (Cita i il·lustració de l'ensenyament) de la llei de la propietat intel·lectual 23/2006.

María Victoria López  
Universidad Nacional de Córdoba, República Argentina

Teresa Marín García  
Universidad Miguel Hernández de Elche

Ricard Mas Peinado  
Historiador i Crític d'Art

Alex Mitrani Martínez de Marigorta  
Museu Nacional d'Art de Catalunya

Sílvia Muñoz d'Imbert  
Consell Nacional de la Cultura i de les Arts

David Alejandro Noal  
Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, República Argentina

Elna Norandi  
Escola Superior d'Art i Disseny Llotja

Angélica Ortega Ramírez  
Universidad Nacional Autónoma de México

Jorge de Persia  
Museu Isaac Albéniz Camprodon -MIAC

Francesc Quílez Corella  
Museu Nacional d'Art de Catalunya

Carolina Romano  
Universidad Nacional de Córdoba, República Argentina

Georgina Yuriko Valdez Ángeles  
Universidad Nacional Autónoma de México

Marie Christine Vila  
Investigadora independent

## EQUIP TÈCNIC

ArsNostrum Edicions

Bona Dicta Traducciones, S.L.U.

## Número 12, Any 2023

### EDITORIAL

**5** *Un pas més per a assolir la màxima qualitat de la revista*

Victoria Durà  
Directora d'Emblecat Edicions

### PRESENTACIÓ

**7** *Vicissituds, circumstàncies i reflexions d'un professional. En torn al Gabinet de Dibuixos i Gravats del Museu Nacional d'Art de Catalunya*

Francesc Quílez Corella  
Cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats del Museu Nacional d'Art de Catalunya

### ARTICLES

**19** *Les Silhouettes espagnoles de René Puaux (2)*

Eliseu Trenc Ballestet

**39** *«No solo de pan ha de vivir el hombre...» La representación de la fiesta en la colección del Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez*

Luciano Gabriel Rondano

**61** *La relació d'Hermen Anglada-Camarasa amb el Cercle Artístic de Barcelona. Referències existents a l'Arxiu de l'entitat*

Maria Isabel Marín Silvestre

**71** *Mariano Andreu. Del boceto o idea a la obra finalizada*

Esther Garcia-Portugués

**93** *Els salons femenins d'art actual, 1962-1971*

Aitor Quiney Urbieto

**123** *Ricardo Warecki (1911-1992) en los Salones de Bellas Artes de Rosario: modelos iconográficos y temas de encuadre*

Elisabet Veliscek

**143** *Jaume Escala al descobert. Notes sobre la seva trajectòria*

Aurora Ogalla Polino

Sara Gomà Vila

**157** *Pràctiques artístiques col·laboratives i de protesta ciutadana: València 1991-2015*

Bàrbara Martínez Biot

### REVIEWS

**173** *Lesley: "Peces per a la comunitat"*

Teresa Camps Miró

**185** *2023. Any Domènech i Montaner*

Mireia Freixa

### BASES I TRAMITACIÓ

**191** Bases per a la publicació d'articles

**193** Bases para la publicación de artículos

**197** Writing Guidelines for publishing

