

CALL FOR PAPERS EMBLECAT

Benvolguts acadèmics, en aquesta Call For Papers, a EMBLECAT busquem articles amb una mirada fresca, crítica i profunda sobre aquests temes, que ens ajudin a explorar l'art contemporani des de perspectives i disciplines que desafïin els paradigmes establerts. Volem que Emblecat es converteixi en un espai dinàmic, on la diversitat de veus i enfocaments nodreixen el debat cultural i acadèmic, tant a nivell local de Barcelona com en el context llatinoamericà i internacional.

Us animem a publicar en aquesta revista, la qual té un enfocament crític i multidisciplinari amb els eixos temàtics següents per als articles científics:

- Estudis sobre obres d'art i autors dels segles XX i XXI.
- Crítiques i reflexions sobre les darreres tendències de l'art contemporani a Llatinoamèrica i al món.
- Decolonialisme en les arts visuals i la praxi cultural, estudis decolonials que desmuntin el cànon a les arts.
- Estudis sobre ecologia i art, reflexions sobre la crisi climàtica.
- Nous enfocaments a la teoria i pràctica de l'art des de la perspectiva de gènere interseccional.
- Cultura visual i activisme: el poder de la imatge.
- El rol de la crítica institucional i el seu impacte a la configuració de l'art.
- Crisis i renovacions de les institucions artístiques.
- Anàlisi de la historiografia de l'art contemporània i els estudis visuals.

A més d'aquestes temàtiques suggerides, es valoraran altres aportacions, assaigs o publicacions no acadèmiques que contemplin anàlisis de biennals, fires d'art i d'altres espais d'exhibició contemporanis; entrevistes amb artistes (emergents o consolidats), curadors, i adreces de museus, per incorporar-lo a altres seccions de la revista que no se sotmeten a revisió per parells cecs (Posicionaments i reflexions, reviews i entrevistes). Aquestes aportacions són revisades per la direcció i el consell editorial.

Requisits de participació:

- Articles originals i inèdits, escrits en català, castellà, anglès, francès, italià o portuguès.
- Títol. Times New Roman 14 (no subratllat, ni en majúscules).
- Text: Times New Roman 12, interlineat 1,5.

2025 (Vol. 1. Núm. 14)

- Notes a peu de pàgina: Times New Roman 10 (destinades a fer aclariments, comentaris i citacions bibliogràfiques si són necessàries).
- Autors: El text serà anònim, havent de presentar el document de declaració d'autors en PDF.
- Extensió: entre 10-15 pàgines, incloent-hi notes i bibliografia.
- Format: Word o PDF, amb estil de citació APA 7a edició.
- Data límit d'enviament: 30 d'abril del 2025.
- Els articles i les declaracions jurades han de ser enviats al correu electrònic de la revista: revista@emblecat.com.

Procés d'avaluació:

Tots els articles seran sotmesos a una revisió per parells de doble cec. Els resultats de l'avaluació es comunicaran als autors seleccionats en un termini de tres mesos després de la data de tancament de la convocatòria. Aquest és un moment de renovació per a Emblecat, i estem entusiasmats per rebre propostes que capturin la vitalitat i rellevància de les arts contemporànies. Esperem comptar amb contribucions que enriqueixin el diàleg crític sobre l'art i la societat, i que ens ajudin a posicionar la revista a l'escenari internacional.

- Als escrits acceptats, se'ls assignarà un DOI per a la publicació.
- Data de publicació del número 14: Gener de 2026.
- Polítiques editorials: Es poden consultar les polítiques editorials al lloc web del sistema OJS de la revista.
- Bases de la revista: Es poden consultar les bases al lloc web del sistema OJS de la revista.
- Indexació: RACO.CAT (actual), DOAJ, Scielo, Dialnet i Latindex (en tràmit).

Emblecat. Revista d'Estudis de la Imatge, Art i Societat
Barcelona, 2025