

EMBLECAT

Revista de l'Associació Catalana
d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat



Núm. 4, 2015

ISSN 2014-5667
Versió digital ISSN 2014-5675



EMBLECAT EDICIONS
Barcelona, 2015

CONSELL EDITORIAL

Esther García Portugués (Directora)

Ventura Bajet Royo

Marisol Barrientos Lima

Laura Casal-Valls

Laura Feliz Oliver

Alma Linda Reza Vázquez

Sebastià Sánchez Sauleda

Anna Vallugera Fuster

Rosa Vidal Aguilar

EQUIP TÈCNIC

Albert Costa Martínez - Hidalgo

COL·LABORADOR

Bona Dicta Traducciones, S.L.U.

COMITÈ CIENTÍFIC

Ana María Alba Villalobos
Universidad de Guanajuato, México

Xosé Aviñoa Pérez
Universitat de Barcelona

Javier Azanza
Universidad de Navarra - SEE

Cèsar Calmell i Piguillem
Universitat Autònoma de Barcelona

José Julio García Arranz
Universidad de Extremadura - SEE

María Garganté Llanes
Universitat Pompeu Fabra

Isabel Marín Silvestre
Reial Cercle Artístic de Barcelona

Francisco Montes
Universidad de Granada - SEE

Carme Narváez
Universitat de Barcelona

Maria Àngels Pérez Samper
Universitat de Barcelona

Bárbara Skinfill Nogal
Universidad Nacional Autónoma de México

Maria Rosa Tamarit Sumalla
Universitat Rovira Virgili

Dipòsit Legal B-6765-2012

ISSN 2014-5667

Versió digital: ISSN 2014-5675

© 2015 EMBLECAT.

Revista de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat.

e-mail: revista@emblecat.com

Emblecat Edicions

Subscripció i comandes: revista@emblecat.com

www.emblecat.com

El consell editorial i la revista no es fan responsables dels escrits i de les imatges d'aquesta publicació. Les opinions i reproduccions publicades són responsabilitat exclusiva dels seus autors.

Reservats tots els drets.

Aquesta publicació no pot ser reproduïda o transmesa, total o parcialment, per qualsevol sistema de difusió, electrònic o mecànic, ni per fotocòpies, gravació u altre sistema de reproducció d'informació, sense el permís per escrit del titular del copyright d'aquesta edició.

Totes les imatges d'aquesta revista, si no s'indica res contrari, s'utilitzen sota l'empar de l'article 32.1 (Cita i il·lustració de l'ensenyament) de la llei de la propietat intel·lectual 23/2006.

Núm. 4, 2015

PRESENTACIONS

5 Reyes Escalera Pérez
Universidad de Málaga
Sociedad Española de Emblemática

7 José Manuel de la Mano
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts
de Sant Jordi
José de la Mano Galería de Arte (Madrid)

ARTICLES

LLENGUATGES

11 *Mito y dualidad en los emblemas de Alciato: Cadmo, Jano y Pan*
Laura Feliz Oliver

23 *Definició de dues tipologies de vestit a través del seu ús històric: la indumentària d'arrel tradicional i el vestit d'inspiració internacional*
Laura Casal-Valls

37 *La capilla de San Marcos del Castillo de Bellver, Palma de Mallorca: una nueva hipótesis sobre su pavimento*
Abel García-Cortijos

49 *Ramon Casas i Laureà Barrau: crònica d'un viatge a Granada i d'un retrat a Tom Roberts (1883-1884)*
Sebastià Sánchez Sauleda

61 *La relació d'Isidre Nonell amb el pintor Joan Ossó*
Glòria Escala i Romeu

73 *Otakus de Barcelona: estudio de la comunidad*
Alina Gavrus

ARTS VISUALS I SONORES

89 *Mariano Andreu. Del ballet de Don Juan de Gluck a la versió teatral de Montherlant*
Esther Garcia-Portugués

109 *Settanta Panini a Roma (1985), de Harald v Uccello. Una aproximació a l'obra de Cesare Pavese a través d'un itinerari cinematogràfic*
Mercè Alsina Jodar

REVIEWS

123 *Mauricio Torra-Balari y Llavallol. Una vida contada por un amigo*
Eliseo Trenc

137 *Andreu Vilasís i l'esmalt català a nivell internacional*
Esther Garcia-Portugués

145 *LOOK! Una exposició de moda en el MAKK*
Isabel Brass

151 *Arte y bienestar. Investigación aplicada de Josep Gustems*
Ressenya d'Albert Ferrer i Flamarich

NOTÍCIES

153 Notícies

BASES I TRAMITACIÓ

159 Bases per a la Publicació d'articles a la revista *Emblecat*